

PLAN PRACY DYDAKTYCZNO – WYCHOWAWCZEJ
DLA DZIECI 5 -LETNICH
27-30.04 2020

1. Czym są dla nas książki?
2. Jak powstaje książka?
3. Jesteśmy autorami!
4. Biblioteka

PONIEDZIAŁEK „CZYM SĄ DLA NAS KSIĄŻKI?”

Wiersz „Książka”

Czemu książka stoi niema?
Może o czym mówić nie ma?
Jej literki czarne rządki
smutne jak jesienne grządki.
Czemu taka nudna, pusta,
jakby jej zamknięto usta?
Aż tu nagle moja miła,
nie ma książka przemówiła.

I gadała i śpiewała,
czego nie opowiadała!
O przygodach, awanturach,
ptakach, kwiatach, morzach, górach.
Gdzie to wszystko w niej mieszkało?
Jak to wszystko w niej drzemało?
Chyba nie ma o co pytać:
nauczyliśmy się czytać.

Po przeczytaniu Rodzic zadaje dziecku pytania: *Czemu na początku książka była smutna czy miała kolorowe obrazki? Dlaczego nagle zaczęła być ciekawa dla osoby mówiącej w wierszu? Co się zmieniło?*



Przypomnienie piosenki „Lubimy bajki”

<https://www.youtube.com/watch?v=L2PQj85PYDY>

Oj rety, rety, co tu się dzieje,
wszędzie są wróżki i czarodzieje.
To nie do wiary, ja chyba śnię,
wszystko, co zechcę, to spełnia się!

Ref. No, bo my lubimy bajki,
wtedy, kiedy jest nam źle.
My lubimy takie bajki,
które dobrze kończą się.
Jeden ruch różdżką, jedno zaklęcie,
oto księżniczka tańczy z księciem.
Wróżka Kopciuszka stroi na bal,
tylko macochy trochę mi żal.



Ref. No, bo my lubimy bajki...

Abrakadabra, hokus – marokus,
w czarach jest siła i mnóstwo pokus.
Dla czarodzieja przestroga ta,
aby nie zbudził śpiącego zła.

Ref. No, bo my lubimy bajki...

„Burza mózgów”

Rozmowa z dzieckiem na temat:

Co to jest książka?

Z czego jest zbudowana?

Jakie mogą być książki?

O czym mogą być książki?

Bajka - Rodzina Treflików - „Warto czytać” - https://www.youtube.com/watch?v=jc-OfE8YI_4

WTOREK „JAK POWSTAJE KSIĄŻKA?”

Mała książka o książce

Agnieszka Filpkowska

Julka już od kilku dni nie chodziła do przedszkola. Miała anginę i musiała zostać w domu. Mama nie zawsze miała czas, żeby się z nią pobawić, czy poczytać jej jakąś książkę, bo była zajęta nadrabianiem zaległości w pracy. Żeby się nie nudzić, dziewczynka wymyśliła sobie przeróżne zajęcia. Najbardziej spodobało jej się tworzenie własnych, barwnie ilustrowanych książeczek. Kilka kartek papieru składała na pół, wkładała jedną w drugą i po zrobieniu na grzbiecie dwóch otworów dziurkaczem, zawiązywała wszystko razem ozdobną wstążeczką. Potem zbierała się do wypełniania stron obrazkową opowieścią, gdzieniegdzie opatrzoną prostym słowem, które już potrafiła samodzielnie napisać.

-Mamo, jak będę duża, to zostanę księgarnią – oznajmiła pewnego dnia Julka pochłonięta ozdabianiem swoich małych arcydzieł.

-Doprawdy? - rzuciła mama, zerkając na córkę znad laptopa, po czym zanurzyła usta w zimnej już kawie, tylko po to, by nie wybuchnąć śmiechem. - To znaczy, czym dokładnie będziesz się zajmować?

-No jak to czym? Robieniem książek, tak jak teraz- odpowiedziała dziewczynka.

-Wiesz, córciu, księgarnia to właściwie nie jest osoba, tylko miejsce, taki sklep, w którym można kupić książki. I tam pracują księgarze albo księgarki, czyli osoby, które powinny znać się na literaturze, umieć coś doradzić, polecić – wyjaśniła mama. - Ale zanim książka trafi do księgarni, nad jej powstaniem pracuje wiele osób.

- No popatrz, a ja robie wszystko sama i to jeszcze z anginą – rzekła z dumą Julka.

-Tak, jesteś bardzo dzielna – przyznała ze śmiechem mama. - I wiesz co? Mam dla ciebie ciekawe zadanie. Co powiesz na stworzenie książki o tym, jak powstaje książka?

-Super pomysł! - ucieszyła się mała artystka. - To od czego powinnam zacząć?

-Hmmm... Najpierw powinnaś narysować las.

-Jak to? To książki powstają w lesie?

-Nie w lesie, tylko z lasu, a dokładnie z rosnących w nim drzew, które są ścinane, potem odpowiednio mielone i w specjalnej fabryce przetwarzane na papier – sprostowała mama.

Julka zostawiła na razie stronę okładki pustą. Na kolejnej zaś naszkicowała stojące w szeregu drzewa o rozłożystych koronach. Od nich skierowała strzałkę w stronę złożonej z prostokątów i trójkątów fabryki z dymiącymi kominami. A dalej narysowała pokaźną stertę papierów. I czekała na dalsze wskazówki.

-Teraz potrzebujemy autora, czyli osoby, która wymyśli opowieść. Od niego wszystko zależy. To on tworzy świat, jaki będziesz sobie później wyobrażać jako czytelnik. Zapełnia ten świat bohaterami, którym pozwala przeżywać różne przygody – kontynuowała mama. To on w magiczny sposób przemienia pustą kartkę papieru w barwną, tętniącą życiem historię.

W Julkowej książeczce wnet pojawił się pochylony nad dużym zeszytem mężczyzna w okularach, trzymający w ręce coś, co chyba miało być długopisem. Z głowy pisarza „wypączkowała” chmurka pełna pomysłów autora. Buła tam królewna w krzywej koronie, ziejący pomarańczowym ogniem smok i rycerz z mieczem w dłoni.

- Piękne te twoje rysunki – skomentowała mama z uznaniem. - Może zamiast księgarnią, zostaniesz ilustratorką. To kolejna ważna osoba tworząca książkę.

- Czasami ważniejsza od pisarza, prawda? Bo w niektórych książkach są tylko obrazki, tak jak w mojej! - ożywiła się Julka. - Wiem! Na następnej stronie narysuję siebie, jak tworzę ilustrację do mojej książki! - i tak też zrobiła.

-Dobrze, to teraz czas na współpracę z wydawnictwem – podsumowała mama. - Pracują tam redaktorzy, którzy podpowiadają autorowi, jak ulepszyć napisany tekst, dokonują korekty, czyli poprawiają znalezione błędy, i przygotowują książkę do druku.

- A na czym polega to przygotowanie? - zainteresowała się mała ilustratorka.
- Na wybraniu odpowiedniego koloru, kształtu czy wielkości liter, rozmieszczeniu tekstu oraz ilustracji na stronie, na zaprojektowaniu okładki i stron tytułowych- wyliczała mama. - O, widzę, że już naszkicowałaś małe wydawnictwo.
- Tak, tu jest redaktor, który czyta książkę i poprawi błędy – wyjaśniła Julka, wskazując postać siedzącą przy nieforemnym biurku. - A ten wybiera najładniejsze literki z tych powieszonych na maleńkich wieszaczkach.
- Pięknie! - zachwyciła się mama. - Choć wiesz, dziś pisarze i redaktorzy zwykle pracują na komputerach, tak jest szybciej i wygodniej – dodała rozbawiona. - Ciekawa jestem, jak narysujesz drukarnię, do której właśnie zmierzamy. Są tam specjalne maszyny, które na ogromnych arkuszach papieru drukują wiele stron książki jednocześnie. Potem te arkusze trzeba odpowiednio pociąć, złożyć w całość i skleić albo zszyć. A na koniec oprawić w piękną okładkę.
- I tak powstał szkic drukarni, w której drukarze, niczym dzielne krawcowe, próbowali okiełznać pokrytą mrówczym pismem płachtę papieru za pomocą nożyczek oraz igły z nitką.
- Brawo, Julciu! - Mama pogładziła córkę po głowie. - Tak właśnie powstaje książka, która zostanie teraz wysłana do księgarni, gdzie stanie na półce, a potem trafi do rąk czytelników.
- A moja, jak już wyzdrowieję, trafi do Julka, którego narysuję na okładce z otwartą książką na kolanach! - oznajmiła radośnie dziewczynka, dumna ze swojego dzieła.

Rozmowa Rodzica z dzieckiem na temat przeczytanego opowiadania i omówienie ilustracji znajdujących się na następnej stronie.

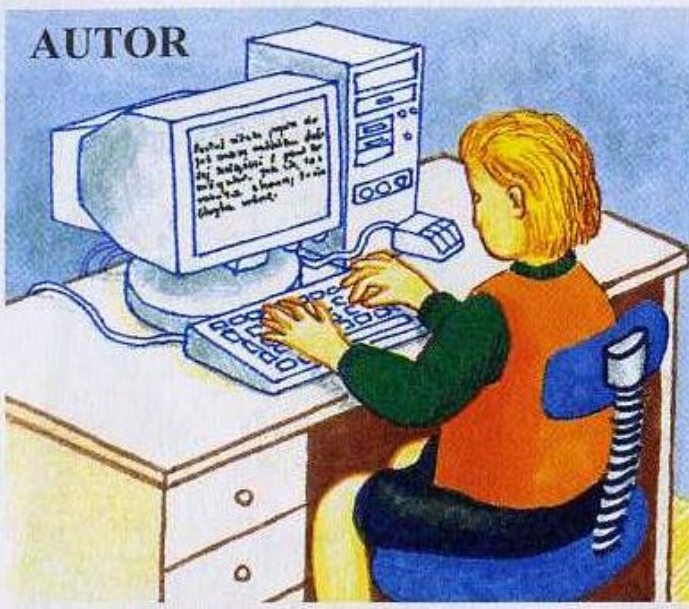
Rymowanka:

„Jak powstaje każda książka? Kto słuchał, odpowie.
Najpierw rodzi się w pisarza pomysłowej głowie.
Gdy redaktor w wydawnictwie tekst dobrze ogarnie,
O druk, cięcie i oprawę poprosi drukarnię.”

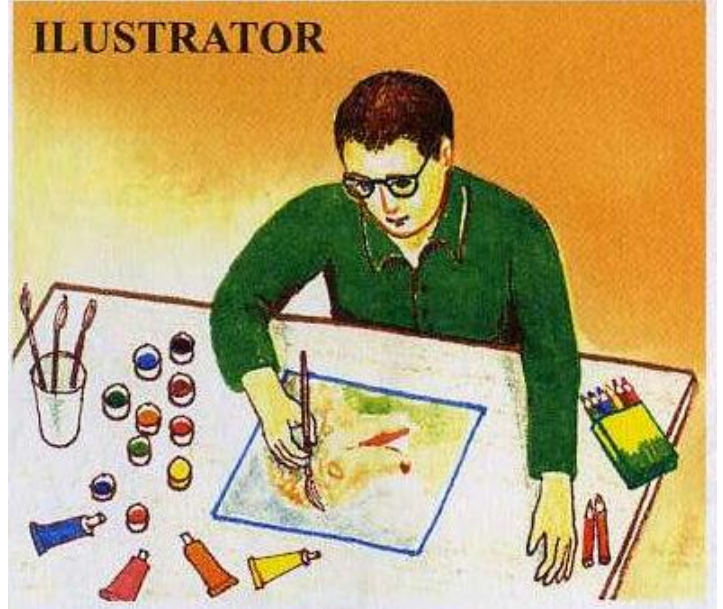
Film „Jak powstaje książka” <https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

Film :Jak powstaje książka” czas od 8:37min.
<https://www.youtube.com/watch?v=9dnNP8SZXhw>

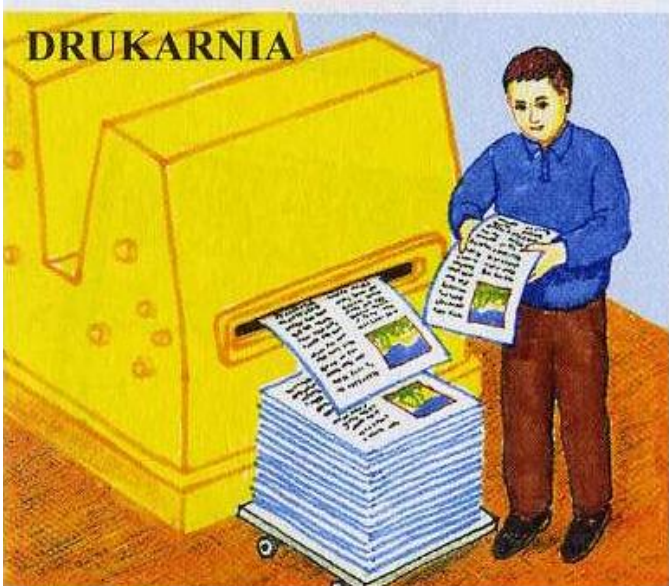
AUTOR



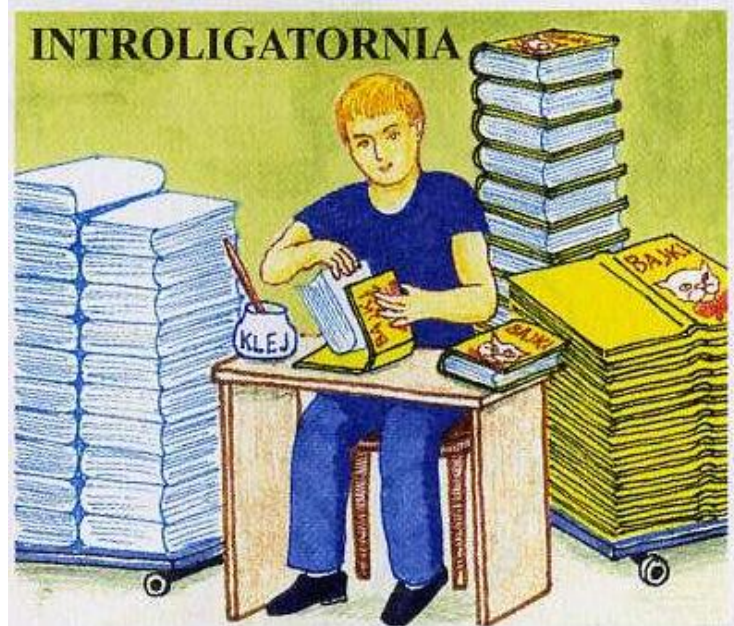
ILUSTRATOR



DRUKARNIA



INTROLIGATORNIA



KSIĘGARNIA



BIBLIOTEKA



ŚRODA „JESTEŚMY AUTORAMI”

Zajęcia plastyczne – zakładka do książki

<http://przedszkolnyartysta.blogspot.com/2015/03/zakadki-do-ksiazek.html>

<https://www.superkid.pl/prace-plastyczne-zakladki>

<http://praceplastyczne.pl/inne/132-zakladka-do-ksiazki>

Ćwiczenia gimnastyczne

1. „Tajemnicza książka” - dziecko otrzymuje książkę i kładzie ją na głowie. Stara się utrzymać jak najdłużej w tej pozycji podczas wykonywania kolejnych poleceń: *obrót się, tańcz, idź bokiem, kucnij, idź do tyłu*.
2. „W księgarni” - dziecko kładzie się na boku. Na hasło *Książka się otwiera* – przechodzi do leżenia na wznak, wyciągając na boki ręce i nogi. Na hasło *kartki się przewracają* - klaszcze tyle razy jaką liczbę kartek poda Rodzic. Na hasło *książki się zamykają* – powraca do leżenia na boku z podkurczonymi nogami. Na hasło *Książka stoi na regale* – staje na baczność.
3. „Nasze nogi” - Rodzic wraz z dzieckiem siadają naprzeciwko siebie. Nogi są wyprostowane. I siłują się stopami. Następnie odpychają się od siebie stopami.

CZWARTEK :”BIBLIOTEKA”

„Szpital dla książek” porządkowanie domowej biblioteczki, reperowanie wspólnie z dzieckiem zniszczonych książek (segregowanie książek na „chore” i „zdrowe”, transportowanie książek na stolik, dzieci – pielęgniarki tną taśmę klejącą i folie na okładki, przyklejają taśmę, układają książki ponownie na półkę według ustalonego kodu, np. kolorem, wielkością, alfabetycznie itp.).

Język angielski:

- Słuchanie i nauka piosenki. Przetłumaczenie słówek:

librery – biblioteka

fun – zabawa

a book – książka

read – czytać

a story – historia/opowieść

sing - śpiewać

"GOING TO THE LIBRARY SONG" <https://www.youtube.com/watch?v=PQPShULUGAs>

We're all going to the library /x3	Wszyscy idziemy do biblioteki/x3
We'll have so much fun!	Będziemy się dobrze bawić!
People go "Shhhh" at the library /x3	Ludzie chodzą „Shhh” w bibliotece/x3
And we'll have so much fun!	I będziemy się bawić!
Let's take out a book at the library /x3	Zabierzmy książkę z biblioteki?x3
We'll have so much fun!	Będziemy się dobrze bawić!
We'll read a story at the library /x3	Przeczytamy historię w bibliotece/x3
We'll have so much fun!	I będziemy się bawić!
We'll sing this song at the library /x3	Zaśpiewajmy tę piosenkę w bibliotece/x3
have so much fun!	I będziemy się bawić!
We all went to the library /x3	Wszyscy poszliśmy do biblioteki/x3
And we had so much fun!	I mieliśmy dużo zabawy!

QUIZ: rozpoznawanie zdań prawdziwych i fałszywych.

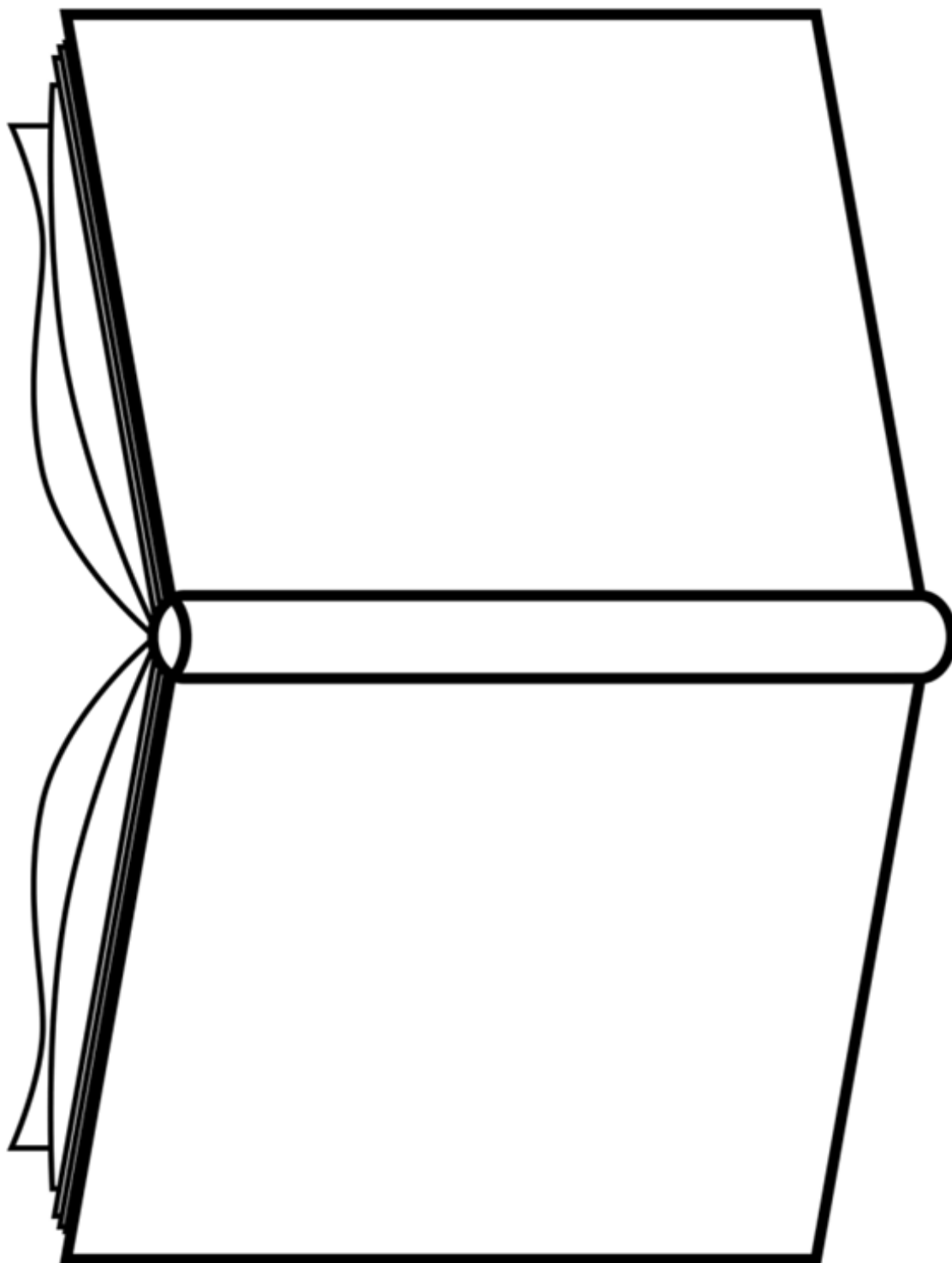
Można przygotować zieloną kartkę, którą dziecko będzie wskazywać, gdy odpowiedź będzie prawdziwa i czerwoną, gdy odpowiedź będzie fałszywa. Lub umieścić czerwoną i zieloną kartkę w dowolnym miejscu pokoju. Po przeczytaniu zdania przez rodzica, dziecko udziela odpowiedzi stając na odpowiedni kolor kartki.

- Okładka to zewnętrzna część książki.
- Autor to osoba, która napisała książkę.
- Każda książka ma 5 stron.
- Spis treści to miejsce, gdzie jest umieszczone nazwisko autora.
- Ilustracja to rysunek w książce.
- Ilustracje zawsze muszą być kolorowe.
- Grzbiet książki to inna nazwa pierwszej strony.
- Spis treści pozwala zobaczyć, co zawiera książka i na których stronach.
- Okładka jest w środku książki.



KARTY PRACY

Jakie opowieści najbardziej lubisz ?
Zaprojektuj okładkę książki.

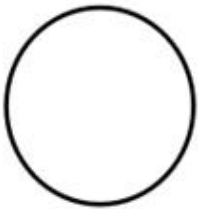




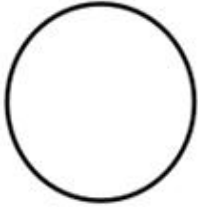
Policz książki chłopców i dziewczynek.



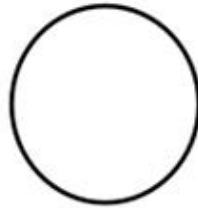
Marek



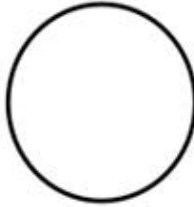
Klara



Laura



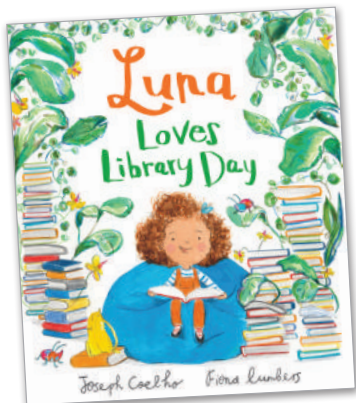
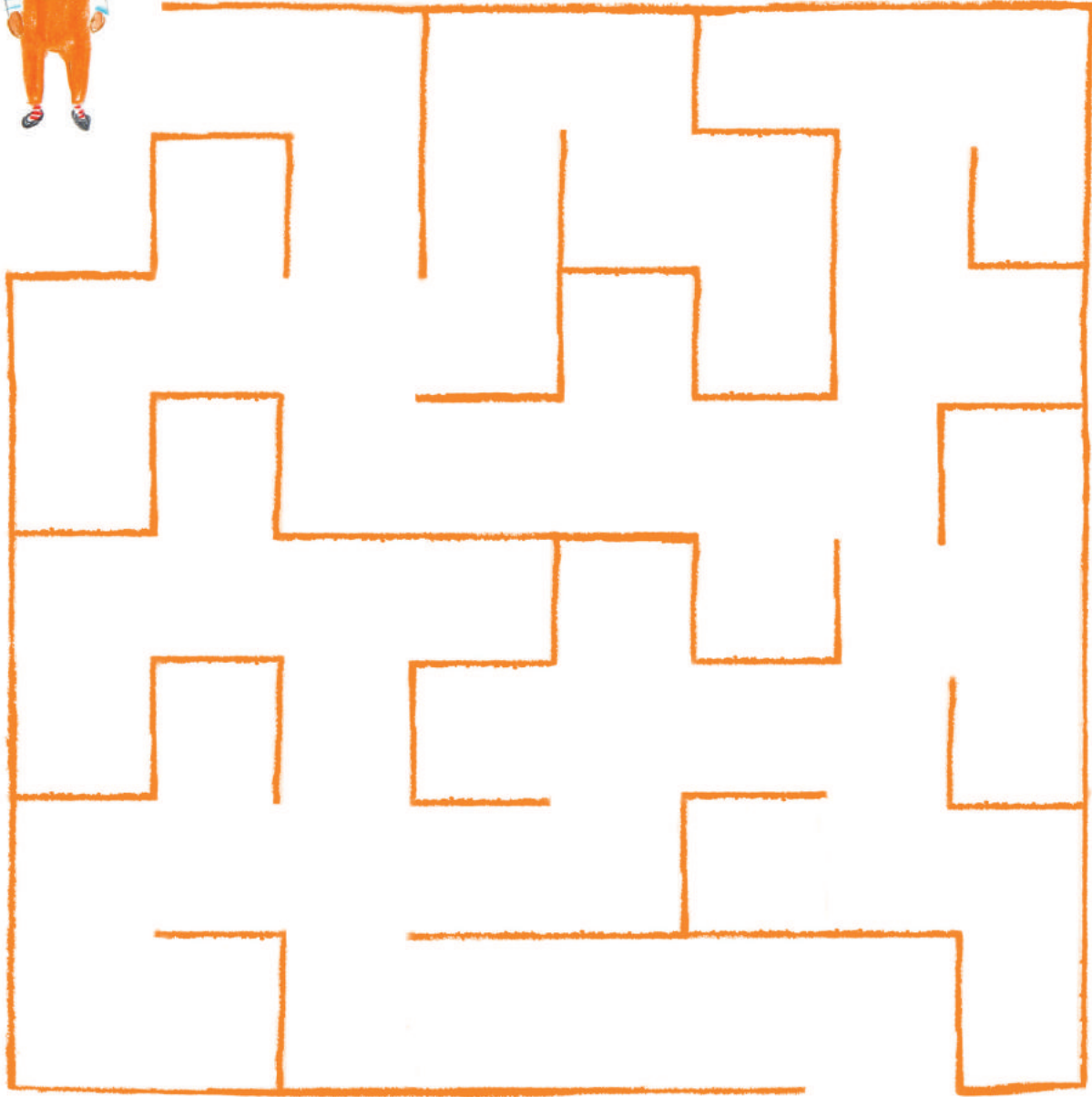
Bartek

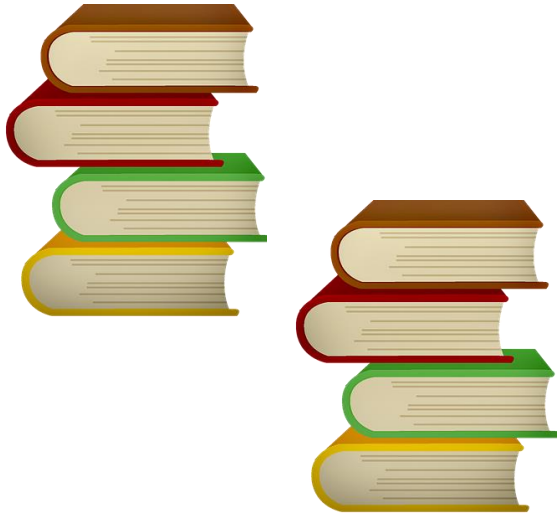




Luna Loves Library Day

Can you help Luna find her way to the library?

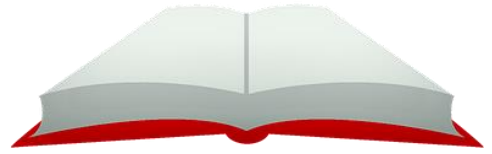




8

6

7



6

4

5



8

7

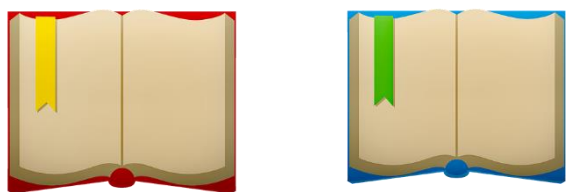
5



8

6

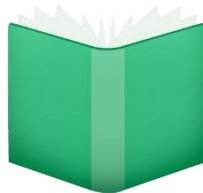
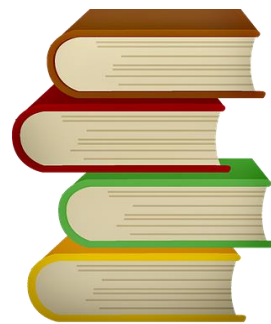
9



6

9

5



8

9

10



3

4

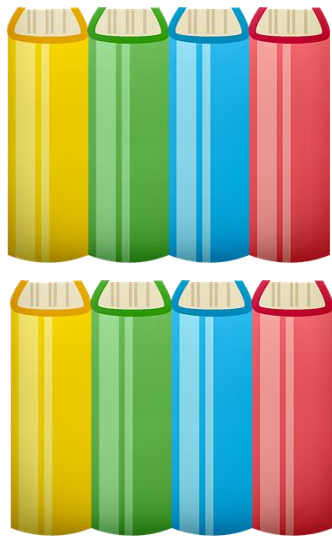
5



7

6

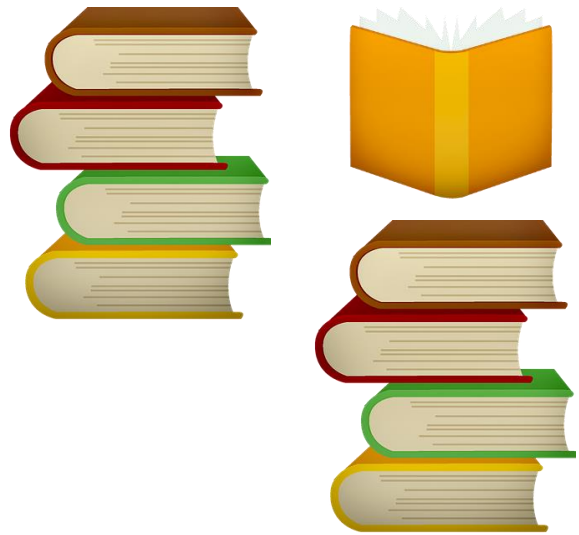
8



7

8

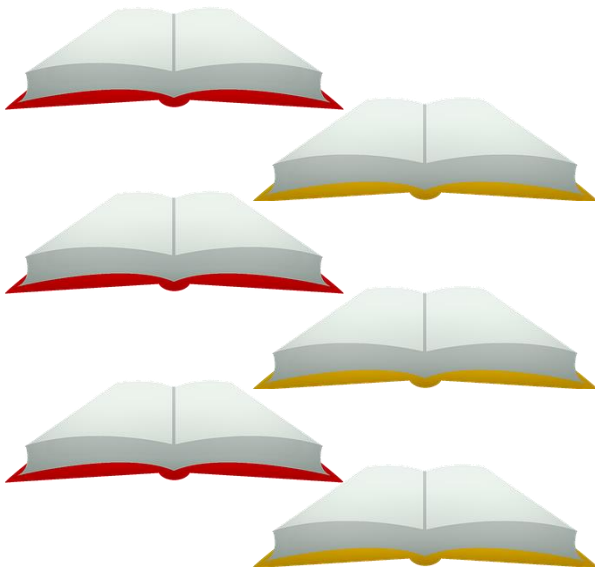
9



9

8

10



6

5

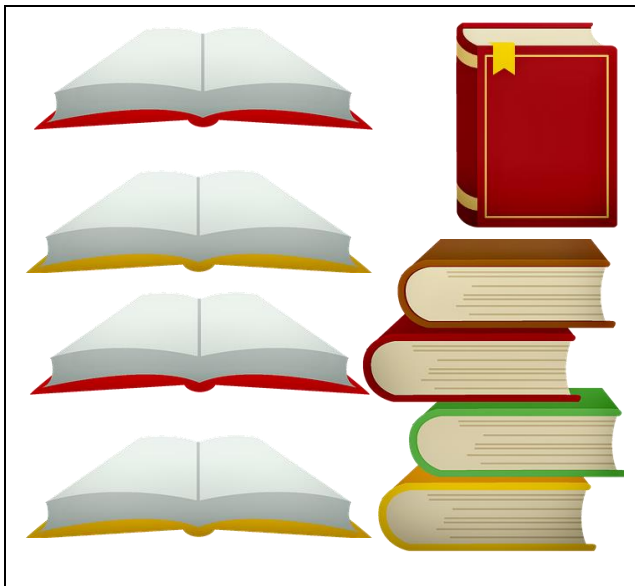
7



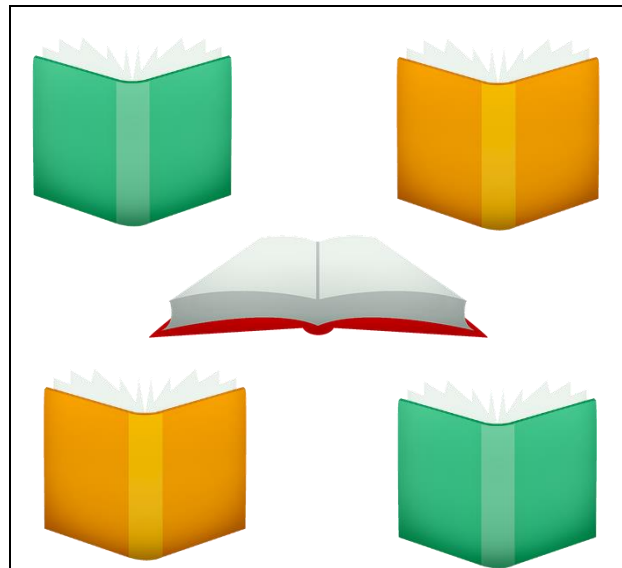
8

6

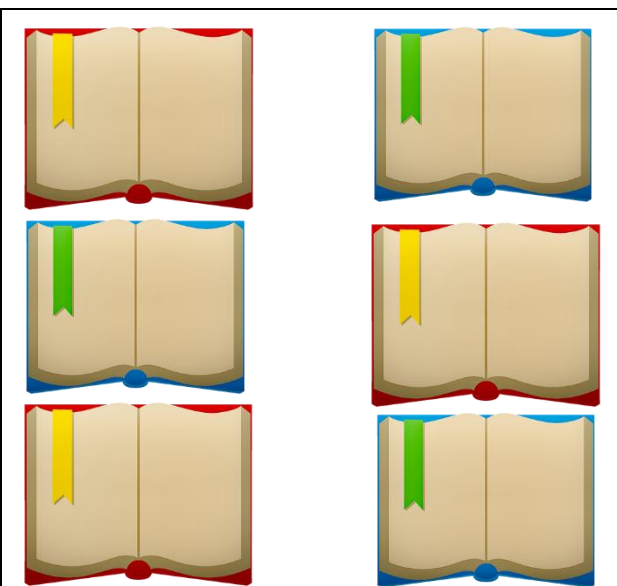
7



9 10 8



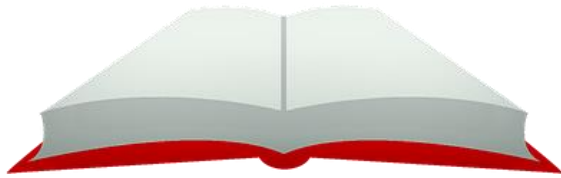
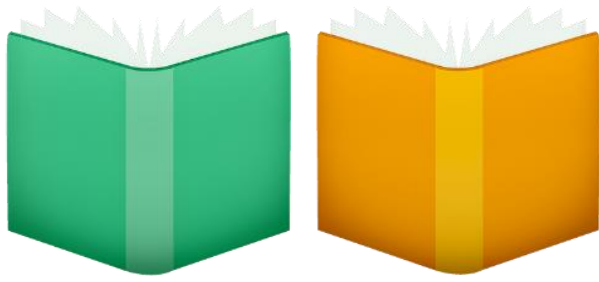
4 6 5



4 6 5



7 10 8



3

4

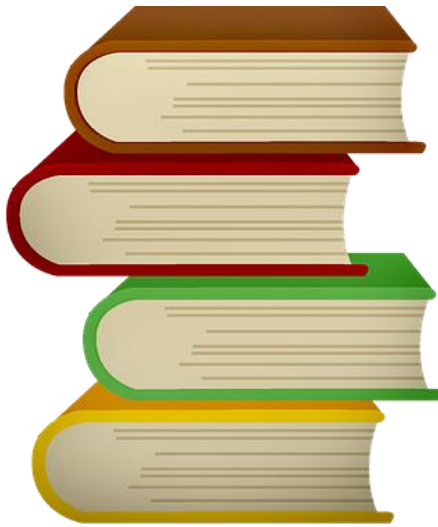
2



1

3

2



3

4

2



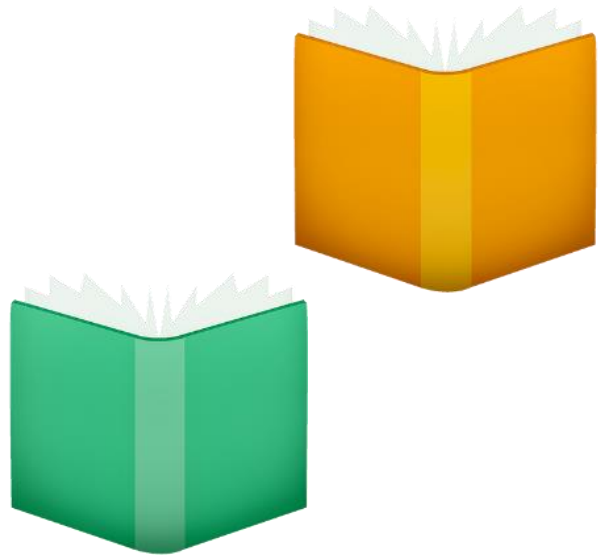
1

2

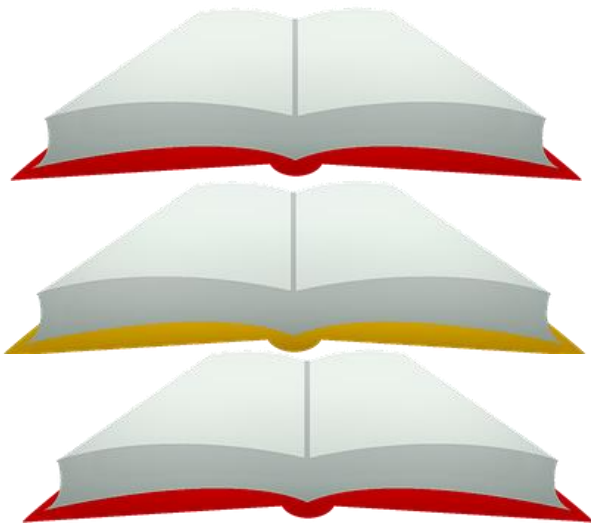
3



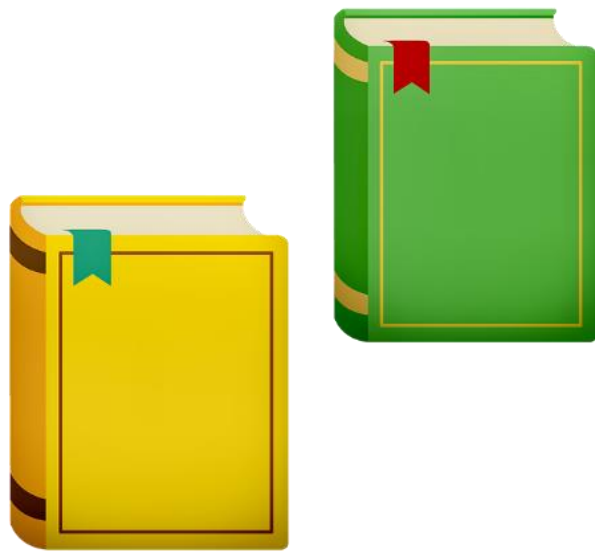
2 1 3



3 1 2



3 2 1

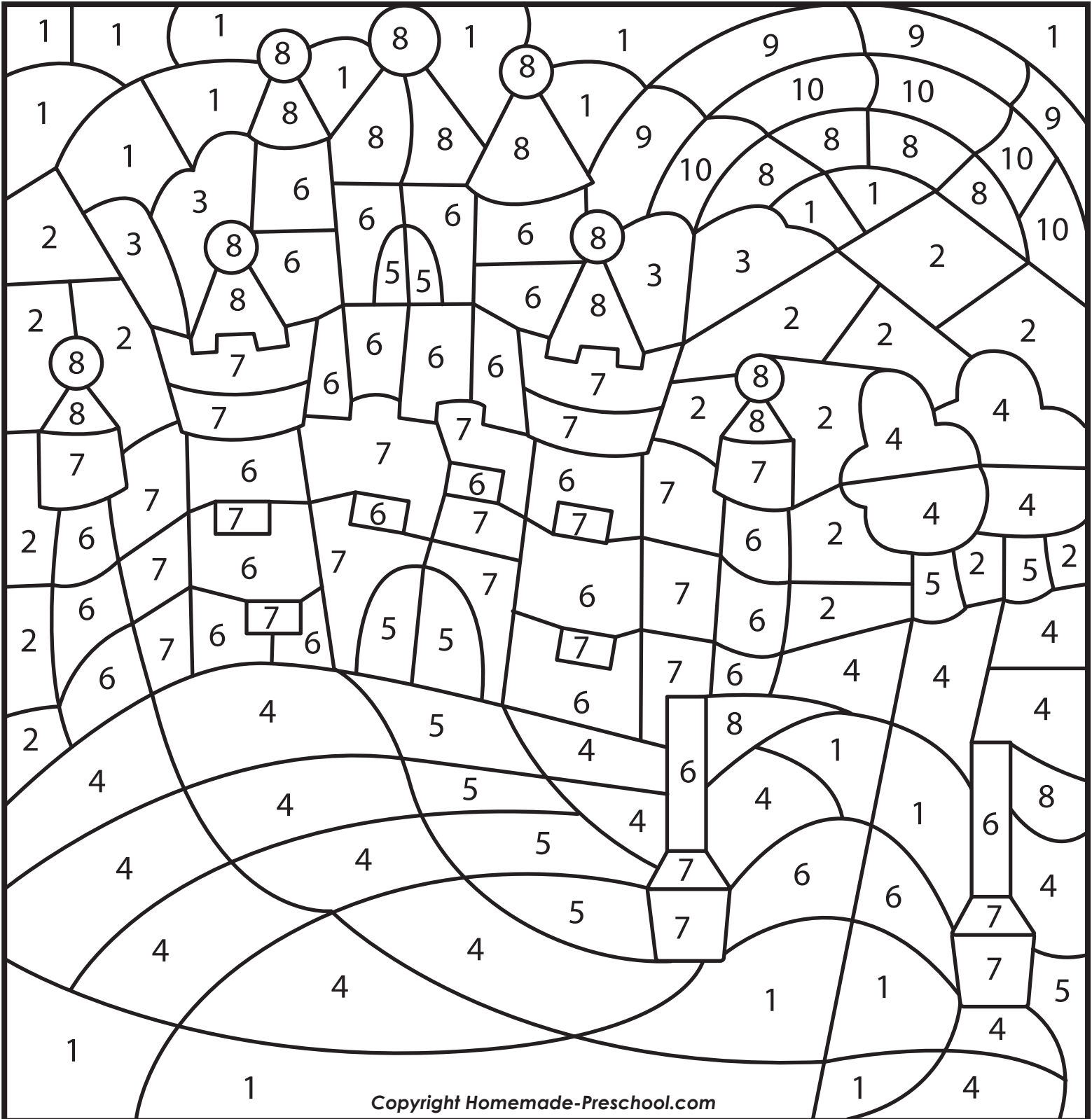


3 1 2

Color by Numbers: Castle

CHILD - Color the color label shapes.
- Color the shapes in the picture the correct color.

- 1 Blue
- 2 Gray
- 3 White
- 4 Green
- 5 Brown
- 6 Pink
- 7 Purple
- 8 Red
- 9 Yellow
- 10 Orange



- Znajdź 10 różnic między obrazkami. Otocz różnice pętlami na dolnym rysunku.



- Przyporządkuj każdą książkę do półki zgodnie z pierwszą literą jej tytułu. Połącz liniami książki z odpowiednimi półkami.



B



E



F



P

