

1. „Jakie książki lubimy?” **Poniedziałek 27.04.2020 r.**

- **„Kwiaty” – opowieść ruchowa.**

Dziecko, słuchając opowiadania, powoli wstaje (od leżenia do stania na palcach).

Wyobraź sobie, że jesteś bardzo małym nasionkiem (dziecko – skulone – leży na podłodze).

Czujesz, że robi się coraz cieplej (porusza się),

czujesz, jak pada na ciebie ciepły wiosenny deszczyk (dziecko – nadal zwinięte w kłębek – kuca).

Czujesz, jak wyrasta z ciebie kiełek (dziecko powoli prostuje palec wskazujący i unosi go nad głowę).

Bardzo lubisz, jak grzeją cię ciepłe promienie słoneczne. Do wzrostu jest ci też potrzebna woda,

dlatego cieszysz się na każdą kroplę deszczu. Jesteś już tak wysoki, że swoimi płatkami próbujesz dosięgnąć słońca (dziecko stoi na palcach z wyciągniętymi do góry rękoma i porusza palcami). Ach, jaka piękna wiosna!

- **Mole książkowe – słuchanie wierszyka i rozmowa na jego temat.**

„Mole książkowe”

Dominika Niemiec

Otwieram książkę, jedna chwilka

i już jestem w innym świecie.

W wyobraźni staję się piękną królową
lub pszczołką skrytą w kwiatów bukacie.

Każda książka roztacza przede mną
świat niezwykły, wspaniały.

Z zachwytem pochłaniam każde słowo, zdanie,
rozdział od deski do deski... czyli cały.

Rodzice doskonale rozumieją
mój zachwyt nad książkami,
bo tak jak ja są zwyczajnie
książkowymi molami.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza: O jakim przedmiocie był wiersz? W kogo zamienia się dziewczynka, czytając książkę? Jak czuje się dziewczynka, gdy czyta książki? Kto jeszcze razem z dziewczynką zachwyca się książkami? Co to znaczy czuć zachwyt? Co to znaczy „przeczytać coś od deski do deski”? Kto to jest „mol książkowy”? Czy lubisz czytać książki? Czy są takie książki, którymi jesteś zachwycony?

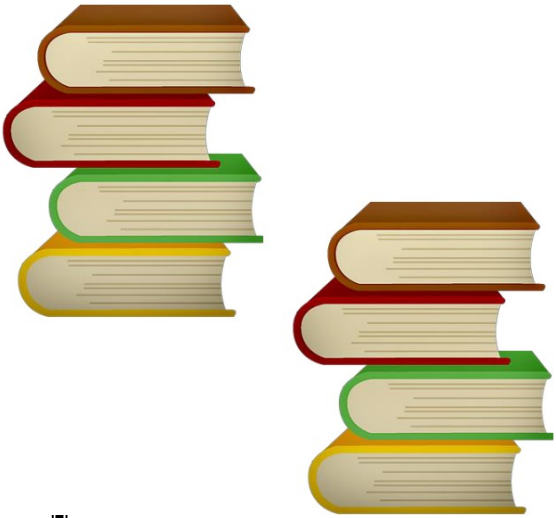
- **„Książkowe mole” – zabawa z elementem liczenia.**


Rodzic recytuje wierszyk:

Zachwycamy się książkami,
jesteśmy książkowymi molami.


Gdy poczytać długo masz chęć,
ile książek chcesz mieć?

Dziecko przelicza książki widoczne na kartach pracy. Zaznacza poprawną cyfrę na karcie pracy.

		
8	6	7

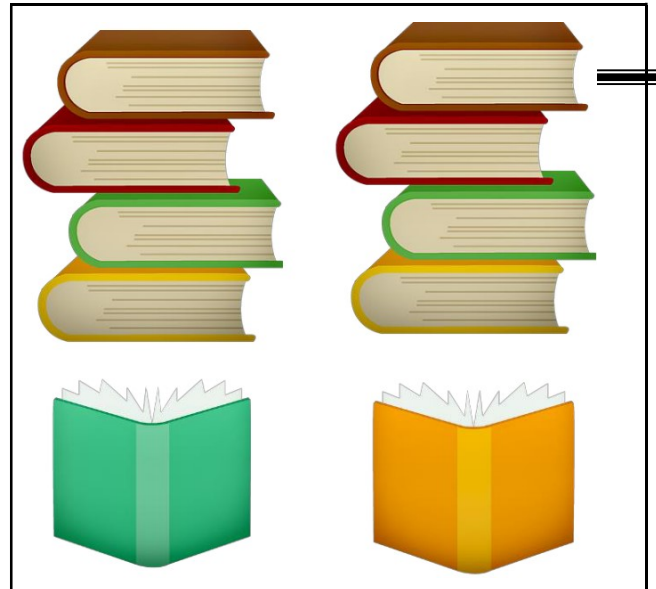
		
6	4	5

		
8	7	5

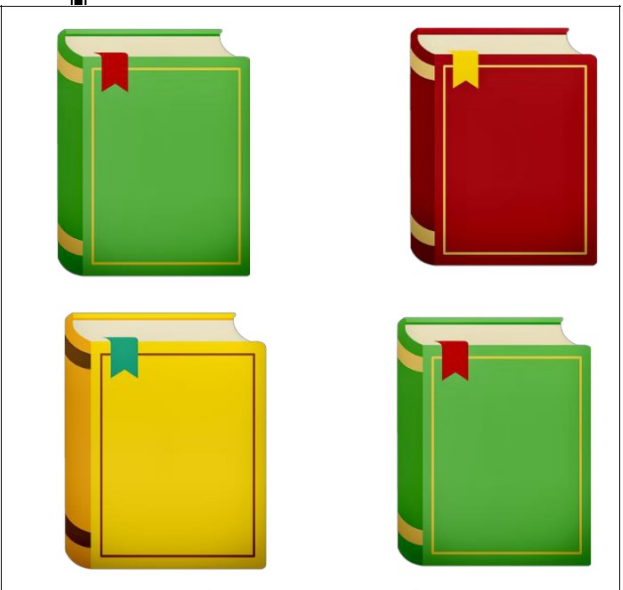
		
8	6	9



6 9 5



8 9 10



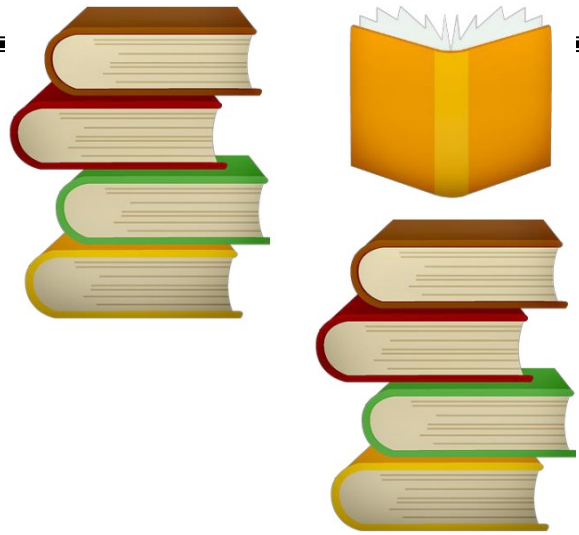
3 4 5



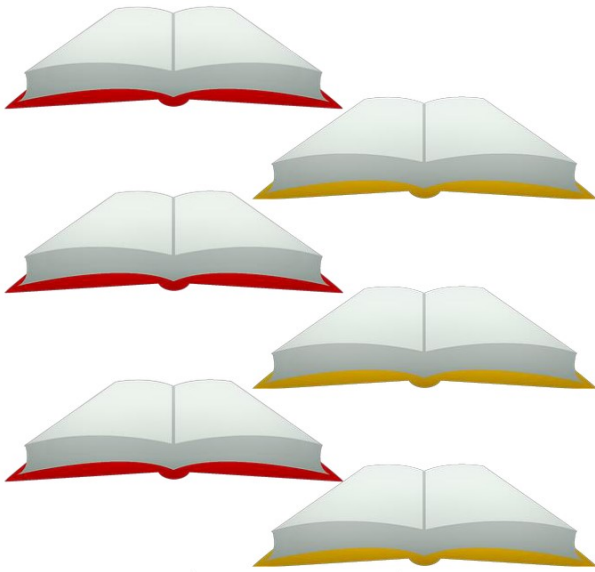
7 6 8



7 8 9



9 8 10



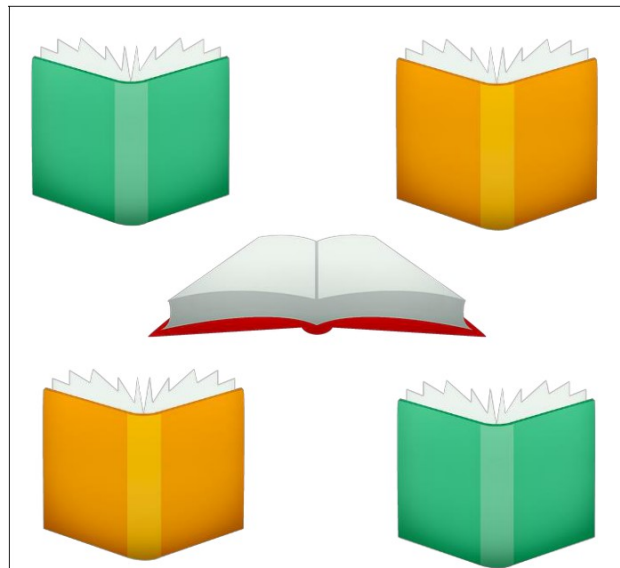
6 5 7



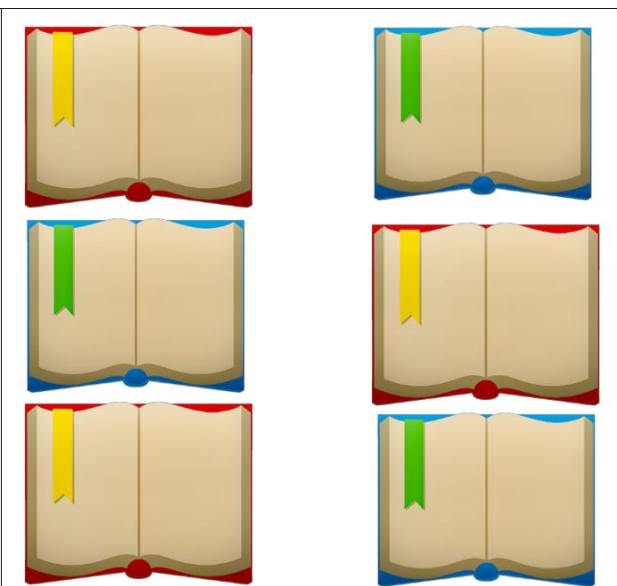
8 6 7



9 10 8



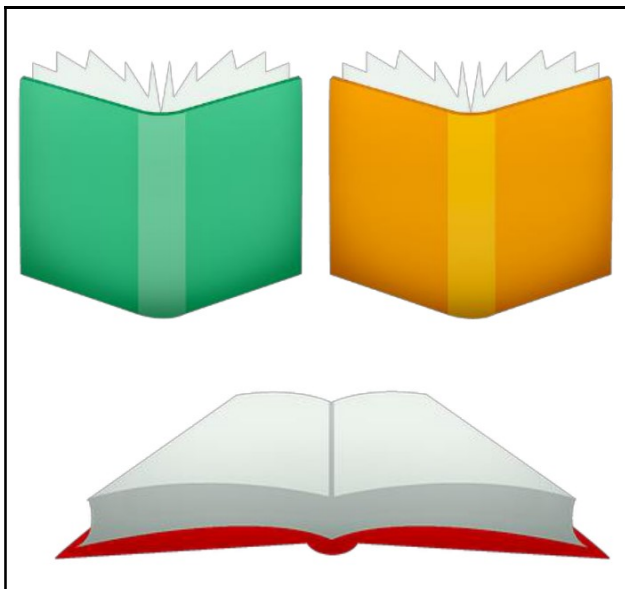
4 6 5



4 6 5



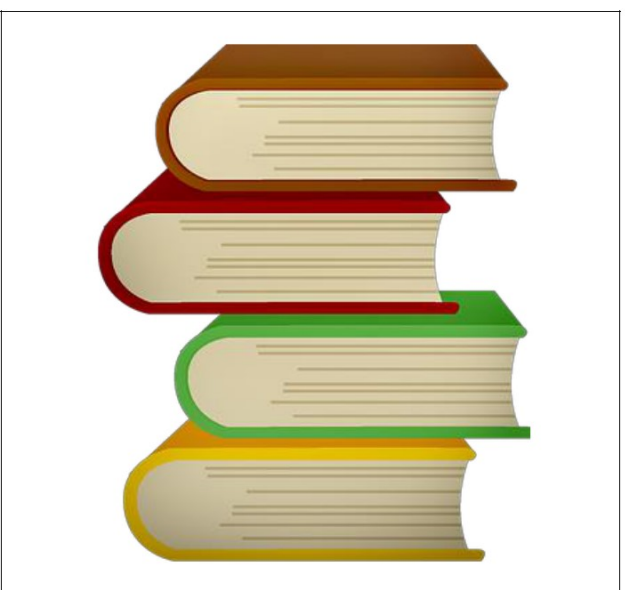
7 10 8



3 4 2



1 3 2



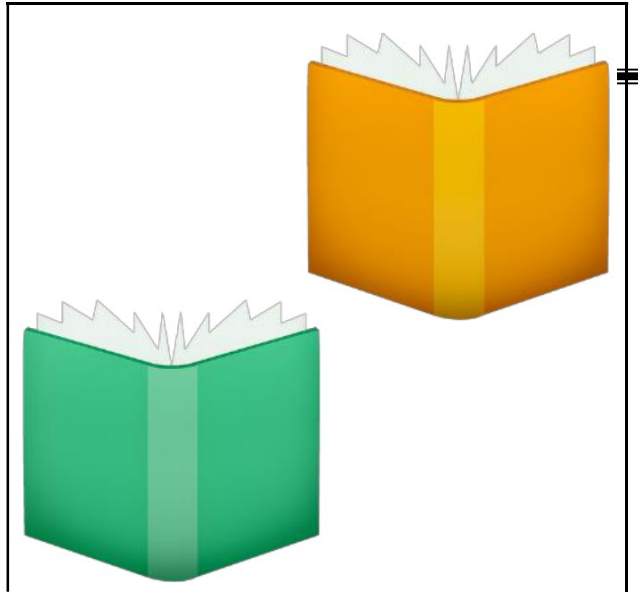
3 4 2



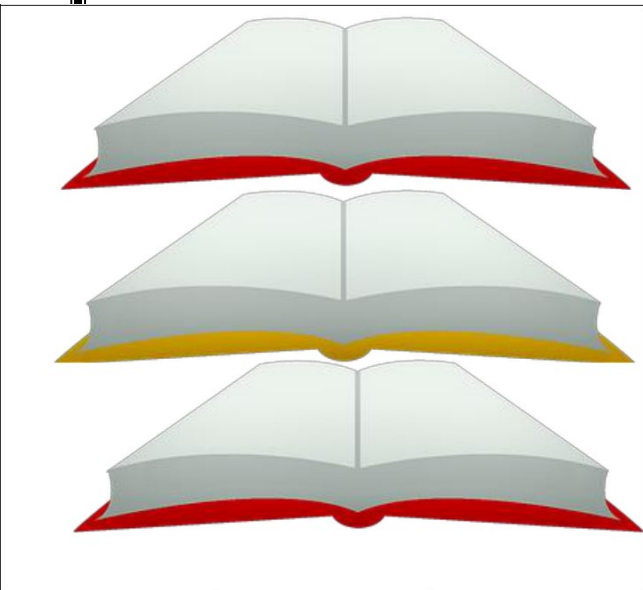
1 2 3



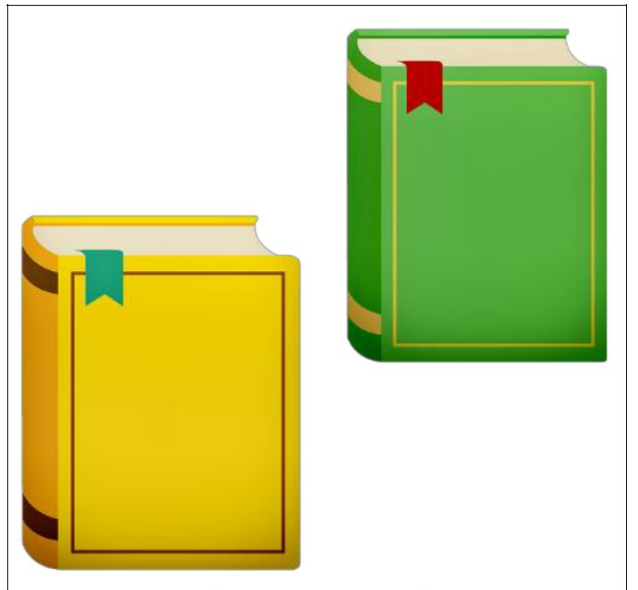
2	1	3
---	---	---



3	1	2
---	---	---



3	2	1
---	---	---



3	1	2
---	---	---

2. „Robimy własny papier” Wtorek 28.04.2020 r.

- „Coś z niczego” – produkcja papieru czerpanego.

Dziecko siedzi przy stoliku, ma przed sobą jeden/dwa spośród swoich starych, (niepotrzebnych już) rysunków i talerzyk lub tackę. Rodzic tłumaczy, że z tych zużytych, niepotrzebnych już papierów – czyli z makulatury – będą robić nowy papier. Takie działanie nazywa się recyklingiem, czyli ponownym wykorzystaniem czegoś, co zostało już wcześniej użyte. Dziecko drze kartki na jak najmniejsze kawałeczki tak, aby całość zmieściła się na talerzyku. Rodzic zbiera wszystkie papierki do wysokiej miski i zalewa wrzątkiem tak, aby całość była pod wodą. Następnie odstawia miskę, aby papier mocno nasiąknął wodą. Następnie układamy miskę z namoczonymi papierkami, zasuszone rośliny, brokat, barwniki, mikser, sito czerpalne, kuweta z wodą, ręczniki, kawałek tkaniny, gąbka. Rodzic rozmawia z dzieckiem czy wie co teraz będą robić? Poprawna odpowiedź – papier. Rodzic tłumaczy dziecku, co to jest papier czerpany (jest to papier, który się wylawia – czerpie – z wody, mogą w nim być kawałki suszonych roślin, kwiatów). Rodzic pokazuje dzieciom mikser i mówi: Mikserem rozdrobnimy podarte wcześniej kartki papieru. Musimy to robić bardzo ostrożnie, żeby przygotowywana przez nas masa się nie wylała. Nie wolno wkładać rąk do miski podczas pracy. Rodzic miksuje papier w misce. Mając już gotową pulpę do robienia papieru czerpanego, możemy ją ozdobić, dodając kwiaty, barwniki i brokat. Wkładamy ramę czerpalną do kuwety, nakładamy na ramę cienką warstwę pulpy. Delikatnie poruszamy ramą w kuwecie tak, aby pulpa została równomiernie rozprowadzona po całej ramie. Następnie zdecydowanym ruchem wyjmujemy ramę z kuwety, trzymając ją w poziomie tak, aby woda ściekała do kuwety. Kiedy woda przestanie kapać, kładziemy ramę z papierem na ręcznikach. Następnie kładziemy na papier tkaninę o tych samych wymiarach, gąbeczką dociskamy tkaninę do ramy, odsączając w ten sposób papier z wody. Gdy papier jest już odsączony odwracamy ramkę do góry nogami, delikatnie pukając – tkanina razem z papierem powinna odchodzić od ramki. Tak wykonany papier odkładamy w ciepłe miejsce.

Instrukcja zrobienia papieru czerpanego:

<https://www.youtube.com/watch?v=BgvMAvIWMbQ>



Papier czerpany.

- „Ile to sylab?” – praca z KP2.31.

Rodzic pokazuje różne przedmioty znajdujące się w pomieszczeniu. Dziecko podaje nazwy tych przedmiotów i wspólnie z rodzicem wyklaskują sylaby. Następnie dziecko wykonuje zadanie z karty.

- Ile sylab ma słowo książka? Nazwa którego elementu ma tyle samo sylab? Pokoloruj ten obrazek.
- ★ Z czego powstaje papier potrzebny do produkcji książek?



- **Papiernia – zabawa relaksacyjna.**

Dziecko kładzie się na brzuchu, a rodzic wykonuje na nim prosty masaż zgodnie z treścią czytanego wiersza. Po chwili następuje zamiana. Dziecko może nauczyć się wiersza i samo wymyślić proste ruchy ilustrujące jego treść.

Papiernia

Natalia Łasocha

Wczesnym rankiem idź do lasu,

drwał tam drzewa tnie.

Potem wielką ciężarówką
do papierni jadą pnie.

Duży kawał drewna weź
i długo nie czekaj,

na drobne kawałki porządnie go posiekaj.

Dodaj barwnik, jaki chcesz,
jeszcze klej i woda,

w wielkiej kadzi to wymieszaj
i masa gotowa.

Teraz trudne jest zadanie,

lecz się nie poddawaj,
na podłużnych sitach tę masę rozkładaj.

Dużo cierpliwości teraz potrzebujesz,
masa schnie,
a ty ją dzielnie po trochu wałkujesz.

Kiedy papier już gotowy,

zwiń go w wielkie bele,
taki papier co dzień ma zastosowań wiele.

Rodzic palcami wskazującymi na przemian
„spacerują” po plecach dziecka.

Krawędzią dłoni delikatnie kreślą linię w
poprzek jego pleców.

Pięść jednej dłoni przesuwa wzdłuż pleców

Chwytamy dziecko za ramiona.

Krawędziami obu dłoni delikatnie stukają je
po plecach – od góry do dołu i od dołu do
góry.

Delikatnie dotykają jego szyi,
a następnie jednego i drugiego ucha.

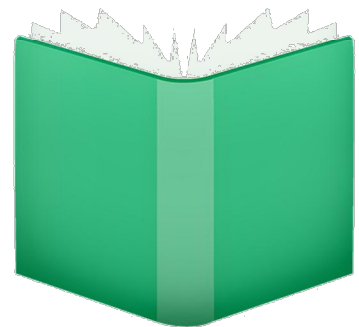
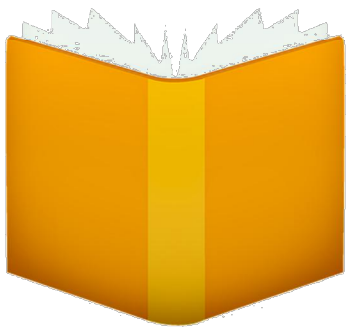
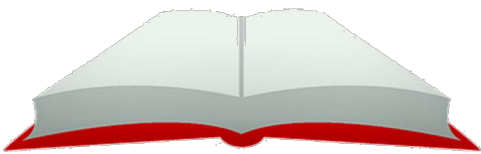
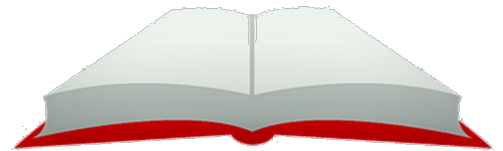
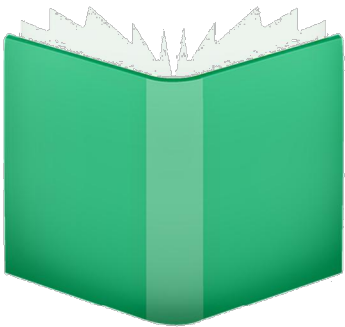
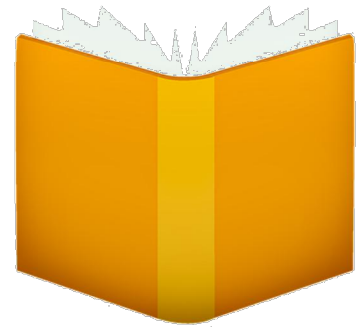
Palcem wskazującym kreślą
koła na plecach dziecka.

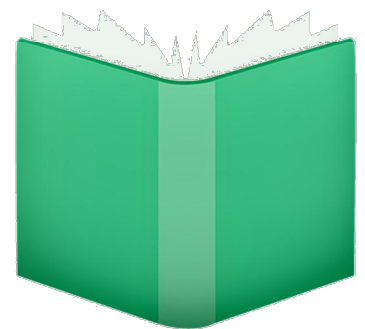
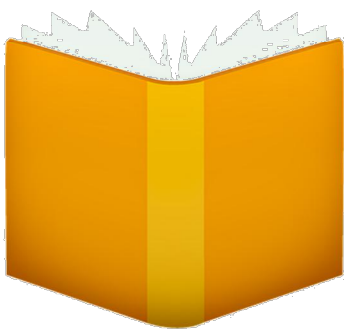
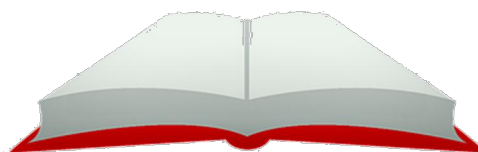
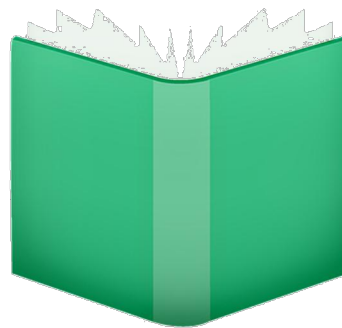
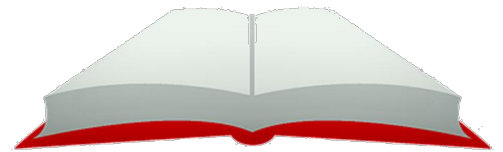
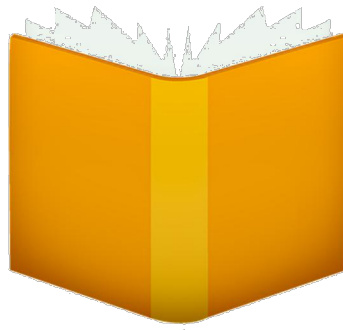
Palcami obydwu dłoni przesuwa od po
plecach
od góry do dołu.

Całą powierzchnią obu dłoni gładzą plecy
od góry do dołu.

Następuje zmiana w parze. Jedna osoba z
pary
turla drugą po dywanie

- **„Połącz książki w pary” – wykonywanie zadań zawartych w kartach pracy.**





3. „Kto jest potrzebny aby powstała książka?” Środa 29.04.2020 r.

- „Wyścigi dżdżownic” – zabawa ruchowa z elementem pełzania.

Dziecko kładzie się na brzuchu wzdłuż linii wyznaczonej przez rodzica. Zadaniem dzieci jest jak najszybsze dotarcie do wyznaczonej linii z drugiej strony pokoju, pełnąc jak dżdżownica – dziecko leży na brzuchu, przedramiona oparte o podłogę, podnosi biodra do góry i opuszczają je z jednoczesnym przesunięciem się do przodu.

- **Nauka piosenki**

"Bajeczki" Urszula Piotrowska

1. Na półkach mieszkają książeczki.

W książeczkach mieszkają bajeczki.

Opowiem o nich wam, bo wszystkie dobrze znam.

Opowiem o nich wam, bo wszystkie dobrze znam.

2. W bajeczkach znajdziecie rycerzy,

Królewnę, co spała na wieży.

I dobrych wróżek sto, i czarownicę złą.

I dobrych wróżek sto, i czarownicę złą.

3. A kiedy się dziecko zasłucha,

To wróżki mu szepczą do ucha.

Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.

Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.

<https://www.youtube.com/watch?v=Sl7d6RvqTWM>

- „Kto jest potrzebny, aby powstała książka?” – rozmowa na temat procesu powstawania książki

„W bibliotece”

Zofia Stanecka

(...) – Cieszę się, że przyszlście do naszej biblioteki. Mam nadzieję, że będziecie dobrze się bawić. – Bibliotekarka uśmiechnęła się miło. – Już za chwilę przyjdzie autorka, ale najpierw chciałam was o coś zapytać. Kto z was wie, gdzie pracuje pisarz?

– W bibliotece! – zawołała Basia.

– W pisarni! – przekrzyczeli ją Olaf z Karolem.

– Oj tak, przydałoby się, żeby istniały takie miejsca jak pisarnie – powiedział ktoś rozbawionym głosem.

Basia odwróciła głowę. W progu sali stała pani z plakatu.

Na głowie miała masę loczków i ugięła się pod ciężarem wielkiej, wypchanej czymś torby.

– Mam na imię Róża – powiedziała, gdy dotaszczyła torbę pod tablicę. – Zajmuję się pisaniem oraz ilustrowaniem książek. Ilustruję w domu, a piszę wszędzie tam, gdzie mogę usiąść z laptopem i pomyśleć. Bo w pracy autora myślenie jest bardzo ważne. Myślenie i coś jeszcze. Coś, co sprawia, że można tworzyć nowe opowieści, rysować i marzyć... To coś nazywa się...

– Czekolada! – zawołała Basia. Mama nigdy nie siada do pracy bez czekolady.

Autorka roześmiała się.

– Czekolada rzeczywiście bywa pomocna w myśleniu, ale chodziło mi o coś innego.

O supermoc, z której korzysta każdy pisarz lub ilustrator, gdy tworzy książki. Moc na literę „w”.

– Wrotki! – ucieszył się Karol.

– Wy – ob... – podpowiedziała autorka (...)

Rodzic zadaje pytania: Co miała na myśli autorka? (wyobraźnia) Dlaczego pisarce potrzebna jest w pracy wyobraźnia? Czym jeszcze, oprócz pisania, zajmowała się autorka, z którą spotkały się dzieci? Kto jeszcze jest potrzebny, aby powstała książka? Dziecko podaje

swobodne odpowiedzi. Rodzic nakierowuje je tak, aby powstał opis zawodów: grafika, redaktora, drukarza.



Grafik



Redaktorzy



Drukarz

- **„Jak powstaje książka” film przybliżający dzieciom proces powstania książki.**

<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

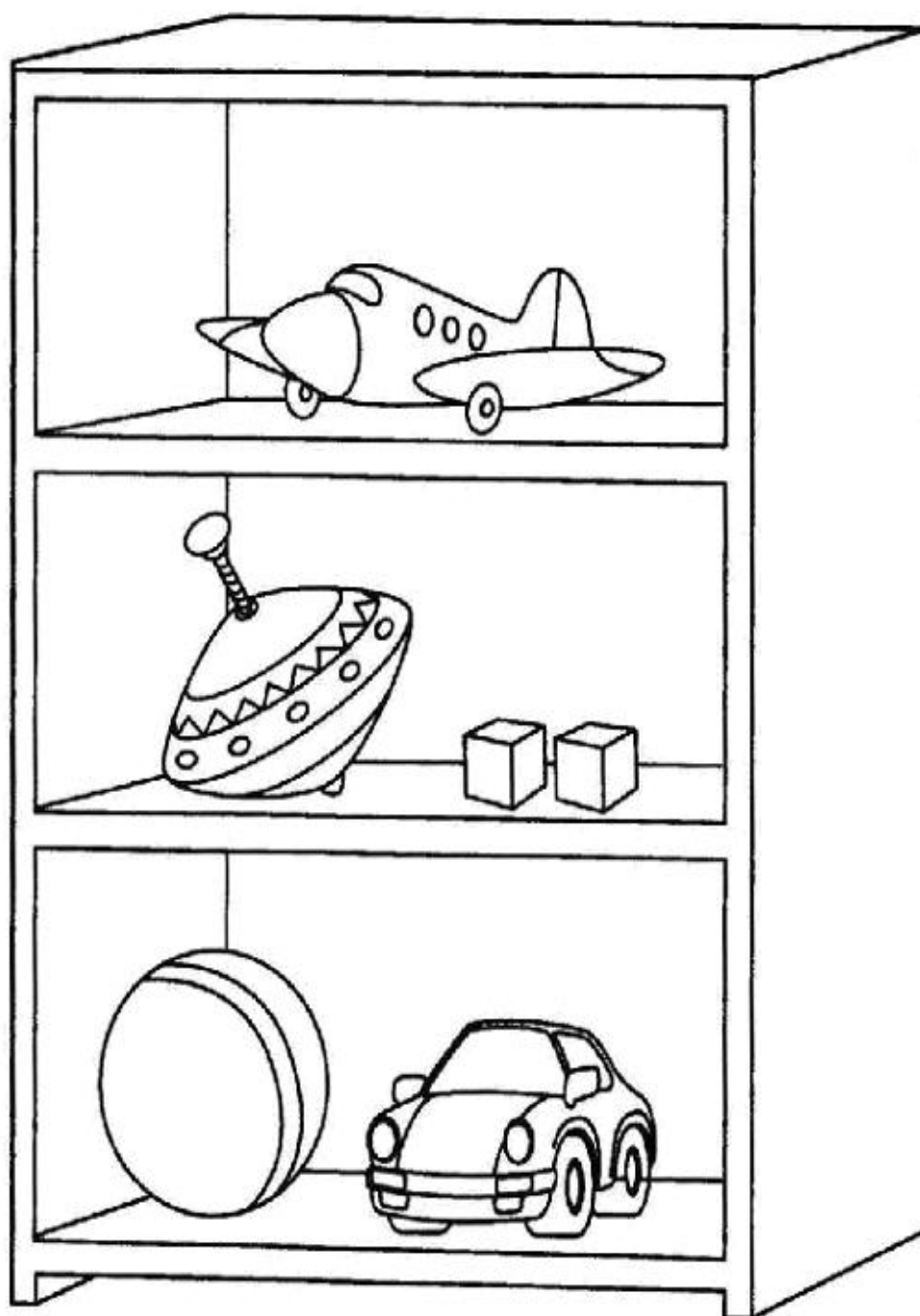
Film obrazowo pokazuje zawód: grafika, redaktora, korektora, drukarza.

- **„Nasza historia” – wspólne układanie opowiadania.**

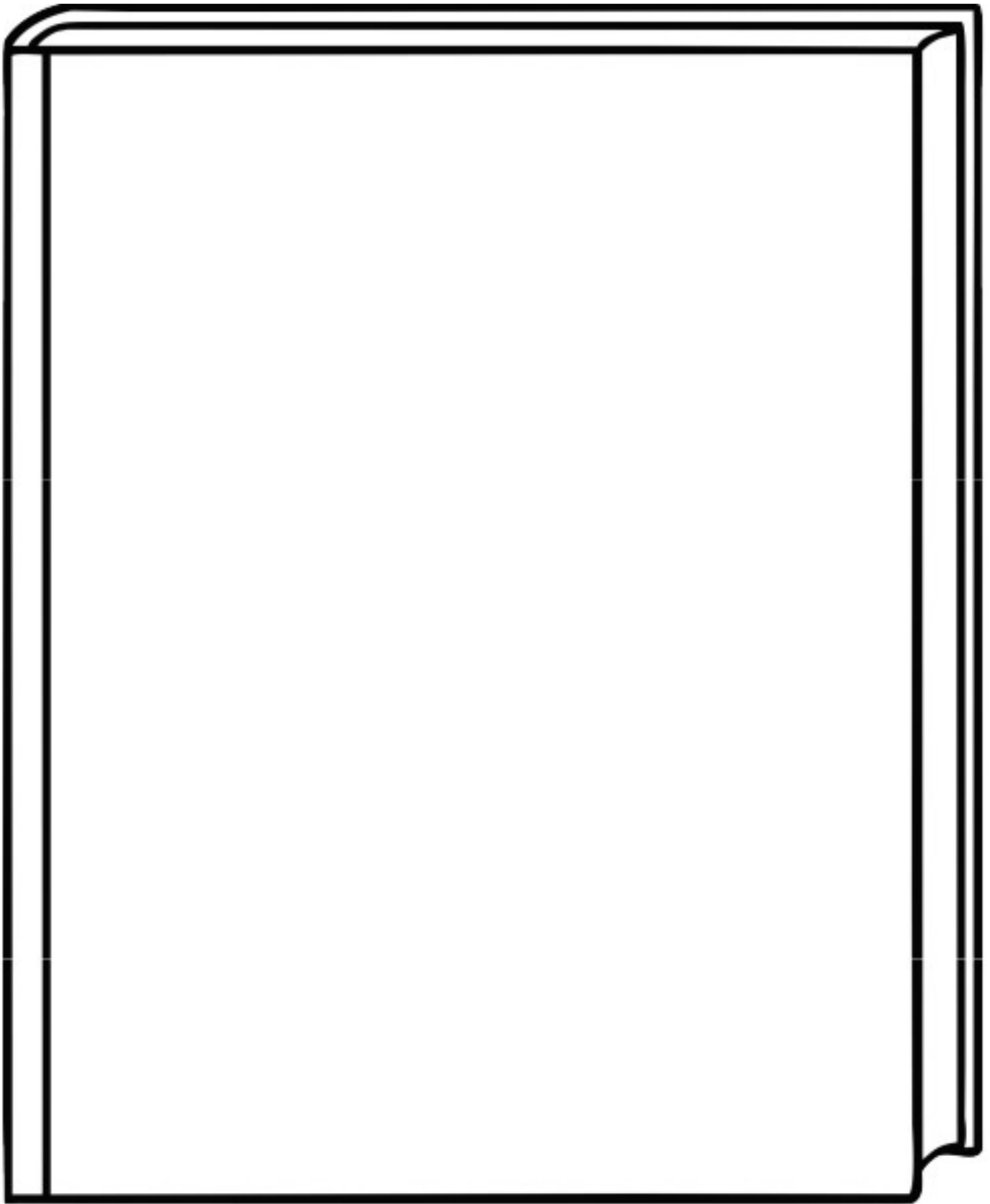
Dziecko wraz z rodzicem siedzi wygodnie. Rodzic zaczyna opowiadać historię: Dawno, dawno temu, za górami, za lasami żyła sobie piękna księżniczka. Dziecko kontynuuje opowiadanie według swojego pomysłu. Rodzic wspiera dziecko, podsuwa pomysły i zachęca je do samodzielnego wymyślenia dalszej części. Rodzic kończy opowiadanie.

- Wykonaj poniższą karty pracy. Według instrukcji.
- Zaprojektuj okładkę do książki „Nasz historia”, czyli twojej wymyślonej historii.

Zabawkę na najwyższej półce pokoloruj na niebiesko, na środkowej - na zielono, na najniższej na czerwono.



Zaprojektuj swoją okładkę książki



4. „Co można kupić w księgarni?” Czwartek 30.04.2020 r.

- „Co można kupić w księgarni?” – rozmowa na temat księgarni. Gra dydaktyczna

Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic układa przed dzieckiem różne przedmioty np.: jabłka, ogórki, mleko, trzy różne książki, ciasto, babeczki, rogalik, kwiat cięty, kwiat doniczkowy. Rodzic mówi dziecku: Leżą tutaj produkty, które można kupić w różnych sklepach, posegreguj je. Rodzic kładzie na dywanie 4 kartki, które będą symbolizować różne sklepy. Dziecko próbuje podać nazwy sklepów, w których można kupić dane produkty (sklep spożywczy, księgarnia, cukiernia, kwaciarnia). Dziecko głośno przelicza produkty na każdej kartce. Rodzice rozmawiają o wizytach w poszczególnych sklepach. Czy dziecko pamięta wizytę w księgarni? Jaką ostatnio kupił wraz z rodzicami/ babcią/ dziadkiem książkę? Czy wie co można jeszcze innego kupić w księgarni oprócz książek? (zamiast kartek można wykorzystać poniższe zdjęcia)

Sklep spożywczy





Kwiaciarnia

Cukiernia





Księgarnia

• „Poproszę trzy książki” – zabawa dydaktyczna.

Dziecko siedzi przy stole. Rodzic tłumaczy dziecku, że aby coś kupić potrzebne są pieniądze. Dziecko z kolorowych papierów wycina prostokąty. Dziecko wraz z rodzicem umawia się, że prostokąty w kolorze czerwonym – to banknoty o najwyższym nominale, prostokąty w kolorze niebieskim – to banknoty o średnim nominale, a prostokąty w kolorze żółtym – to banknoty o najniższym nominale. Dziecko wycina dowolną ilość prostokątów (minimum po trzy) w tych trzech kolorach.

Rodzic wydaje polecenia: Podnieś banknot, który ma największą wartość. Dziecko podnosi czerwony prostokąt, kładzie na stole.

Rodzic mówi: Podnieś banknot, który ma najniższą wartość. Dziecko podnosi żółty prostokąt, kładzie na stole.

Rodzic mówi: Podnieś banknot, który ma wartość większą od banknotu żółtego, ale mniejszą od czerwonego. Dziecko podnosi niebieski banknot, kładzie na stole.

Rodzic mówi: Wyobraź sobie, że to są prawdziwe pieniądze, za które możesz coś kupić. Zamknij oczy... Przenosimy się do dużej księgarni, w której jest bardzo wiele regałów z kolorowymi książkami. Są tutaj książki pełne obrazków, są też takie, w których są same litery. Gdy otworzysz oczy, nasz pokój będzie właśnie tą dużą księgarnią. Dziecko otwiera oczy. Rodzic z dzieckiem będą wchodzić w rolę klienta i sprzedawcy. Dziecko, będące klientem, prosi sprzedawcę o książkę (lub kilka książek) – może zażyczyć sobie konkretną książkę lub poprosić sprzedawcę o możliwość dokonania samodzielnego wyboru. Sprzedawca podaje cenę (w kolorowych banknotach), pamiętając o wartości banknotów.

• Zestaw ćwiczeń ruchowych.

– „**Ile zrobię kroków?**” – dziecko dostaje książkę w twardej oprawie, kładzie ją sobie na głowie i próbuje zrobić kilka kroków. Liczy, ile kroków udało mu się zrobić, zanim książka spadła.

– „**Odgadywanie tytułów bajek**” – Dziecko wraz z rodzicem grają w kalambury. Kolejno przedstawiają za pomocą gestów i ruchów jakąś postać z bajek, np. Kubusia Puchatka, Króla lwa. Gdy ktoś odgadnie, następuje zmiana ról.

- **Język angielski**

Słowa:

Book – książka
przyjaciel

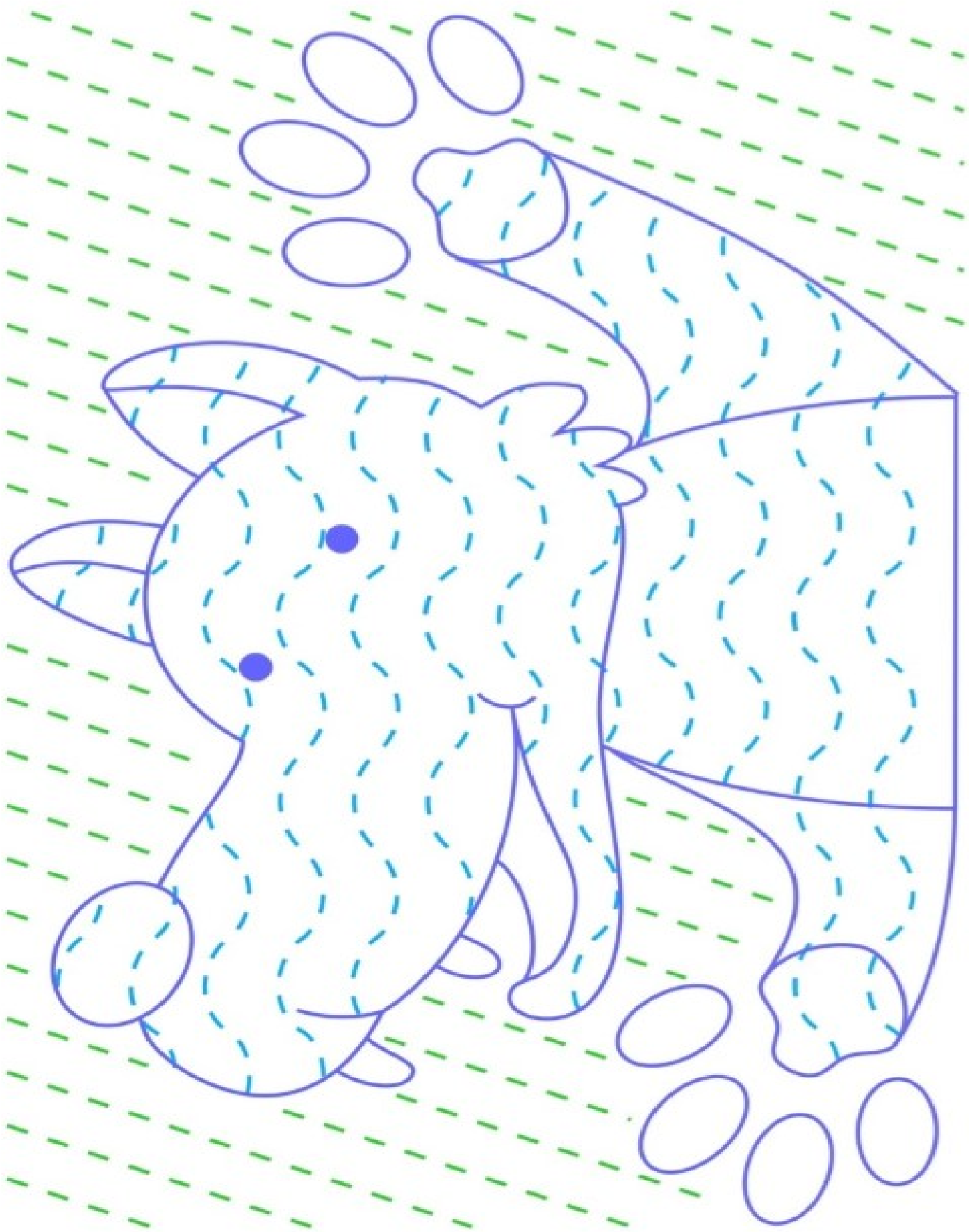
stories – opowieści

best friends – najlepszy

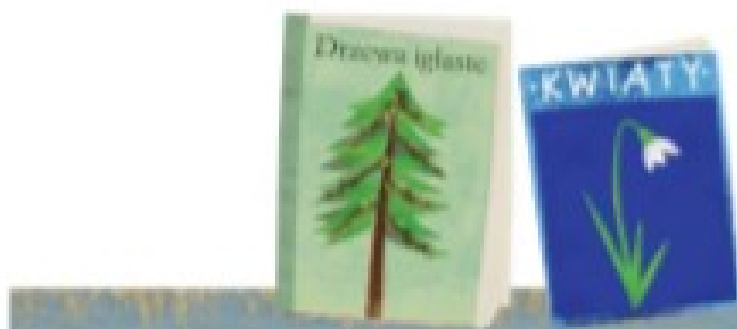
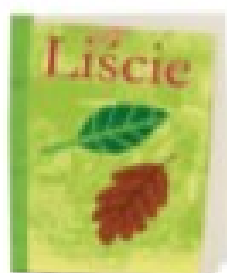
Piosenka - Books Are My Best Friends - Skoolbo Music

<https://www.youtube.com/watch?v=0SY9kYsSKXM&fbclid=IwAR0noSlcEs8fvvUkv8UuxR3KWmPTI9y4Q7ikfc9rmc0rXHqOkGlAu79AIE>

- Wykonaj karty pracy.
Rysuj po śladzie – karta pracy wilk
Wykonaj polecenie umieszczone na karcie.



- W bibliotece każda książka ma swoje miejsce. Pomóż Misi odłożyć książki na właściwe miejsce. Połącz linią każdą książkę z półką, na której powinna stać. Za każdym razem użyj kredki w innym kolorze.



5. „Idziemy do biblioteki” Piątek 1.05.2020 r.

Dzień wolny od zajęć dydaktycznych. Dajemy Państwu możliwość wykonania dodatkowego zadania – zakładki do książki.

Zakładkę kolorujemy, wycinamy i składamy. Proszę przeciąć tylko i wyłącznie ciągłą linię. Linie przerywane wyznaczają miejsce zgięcia.

Zakładki w kolorze dostępne na stronie:

<https://kwiecien.academy/23-kwietnia-swiatowy-dzien-ksiazki/>

Kwiecien Academy

