

## Temat Tygodnia: Dzień Dziecka

### 1. Jakie są moje prawa i obowiązki? Poniedziałek 1.06.2020 r.

- „Stuk, stuk” – zabawa matematyczna.

Dzieci siedzi na podłodze. Dziecko zamyka oczy a rodzic uderza rękami o podłogę. Następnie zadaje pytanie: Ile razy usłyszałeś stukanie? Dziecko podaje liczbę. W następnej rundzie rodzic i dziecko zamieniają się rolami.

- „Jakie są moje prawa i obowiązki?” – rozmowa na temat praw i obowiązków dzieci na podstawie doświadczeń dziecka, wiersza Janusza Korczaka Prawa dziecka i fragmentu opowiadania Baśń o ziemnych ludkach Juliana Ejsmonda.

### **Prawa dziecka Janusz Korczak**

Niech się wreszcie każdy dowie  
i rozpowie w świecie całym,  
że dziecko to także człowiek,  
tyle że jeszcze mały.  
Dlatego ludzie uczeni,  
którym za to należą się brawa,  
chcąc wielu dzieci los odmienić,  
stworzyli dla Was mądre prawa.  
Więc je na co dzień i od święta  
Spróbujcie dobrze zapamiętać:

Nikt mnie siłą nie ma prawa zmuszać do niczego,  
a szczególnie do zrobienia czegoś niedobrego.

Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zacieka  
i mam prawo sam wybierać, z kim się będę bawić.

Nikt nie może mnie poniżać, krzywdzić, bić, wyzywać,  
i każdego mogę zawsze na ratunek wzywać.

Jeśli mama albo tata już nie mieszka z nami,  
nikt nie może mi zabronić spotkać ich czasami.

Nikt nie może moich listów czytać bez pytania,  
mam też prawo do tajemnic i własnego zdania.

Mogę żądać, żeby każdy uznał moje prawa,  
a gdy różnię się od innych, to jest moja sprawa.

Tak się tu w wiersze poukładały  
prawa dla dzieci na całym świecie,

byście w potrzebie z nich korzystały najlepiej, jak umiecie.

Dziecko – na podstawie wiersza i swoich doświadczeń – opowiada, do czego ma prawo.



*Prawa Dzieci*  
MAM PRAWO DO...



MONIKA GRYGLICKA  
KREATYWNIŹ



*Mam prawo*  
DO OPIEKI




MONIKA GRYGLICKA  
KREATYWNIŹ




*Mam prawo*  
BY SZANOWANO  
MOJĄ ODMIENNOŚĆ



MONIKA GRYGLICKA  
KREATYWNIŹ



*Mam prawo*  
DO EDUKACJI



MONIKA GRYGLICKA  
KREATYWNIŹ



*Mam prawo*  
DO PRYWATNOŚCI



MONIKA GRYGŁICKA  
KREATYWNIŹE



*Mam prawo*  
DO SZCZĘŚCIA



MONIKA GRYGŁICKA  
KREATYWNIŹE



*Mam prawo*  
DO ODPOCZYNKU



MONIKA GRYGŁICKA  
KREATYWNIŹE



*Mam prawo*  
DO ZDROWIA  
I KOMFORTU



MONIKA GRYGŁICKA  
KREATYWNIŹE



*Mam prawo*  
DO WYCHOWANIA  
W RODZINIE



MONIKA GRZYLIŃSKA  
KREATYWNIE



*Mam prawo*  
DO ZABAWY



MONIKA GRZYLIŃSKA  
KREATYWNIE



*Mam prawo*  
WYBRAĆ PRZYJACIÓŁ



MONIKA GRZYLIŃSKA  
KREATYWNIE



*Mam prawo*  
DO WYBORU



MONIKA GRZYLIŃSKA  
KREATYWNIE

## **Obowiązki dzieci**

### **Julian Ejsmond (fragment opowiadania Baśń o ziemnych ludkach)**

W głębi ziemi wśród korzeni  
żyją sobie ziemne ludki...  
Ród to miły i wesoły,  
i potężny, choć malutki.  
Podczas zimy, gdy na świecie  
srogie mrozy i wichury,  
ziemne ludki zamieszkują  
kretowiska, mysie dziury...

Ale skoro złote słońko  
promieniście znów zaświeci,  
matka – Ziemia budzi ze snu  
ukochane swoje dzieci.  
Malcy biorą się do pracy,  
pełni szczęścia i wesela,  
jeden szczotką i grzebykiem  
czesze złote włoski trzmiela.

Drugi skrzydła chrabąszczowi  
myje gąbką, co ma siły.  
Pieszczotliwie doń przemawia:  
„Chrabąszczyku, ty mój miły”.

Trzeci zasiadł do malarstwa:  
chwyta żuczki, chrząszcze, larwy  
i odnawia na ich szatkach  
świeżą farbą zblakłe barwy.

Rodzic zadaje dziecku pytania: Gdzie żyją ziemne ludki? Matka – Ziemia budzi je wiosną, aby zabrały się do pracy. Jakie są ich obowiązki? Kogo przypominają te ziemne ludki? Czy one żyją naprawdę? Te ziemne ludki miały różne obowiązki. Jakie masz obowiązki w domu? Jakie są twoje obowiązki w przedszkolu?

- **„Jestem kulturalny” – zabawa ruchowa.**

Rodzic gra na tamburynie (klaszcze w dłonie), dziecko biega po pokoju.

Gdy rodzic mówi:

- dzień dobry – dziecko wykonuje dwa przysiady,
- do widzenia – dziecko robi dwa pajacyki,
- przepraszam – dziecko robi dwa skłony.

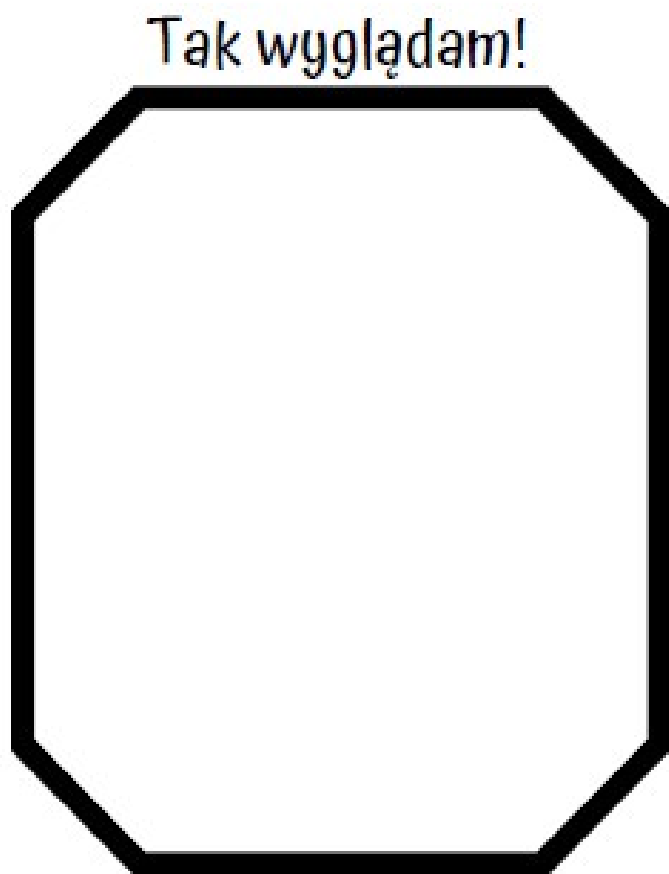
- **„Co robimy razem?” – pantomima.**

Dziecko za pomocą pantomimy - gestami pokazuje, co najbardziej lubi robić. Rodzic odgaduje. Można zaproponować dziecku aby pokazało co lubi robić z konkretną osobą lub w konkretnym miejscu.

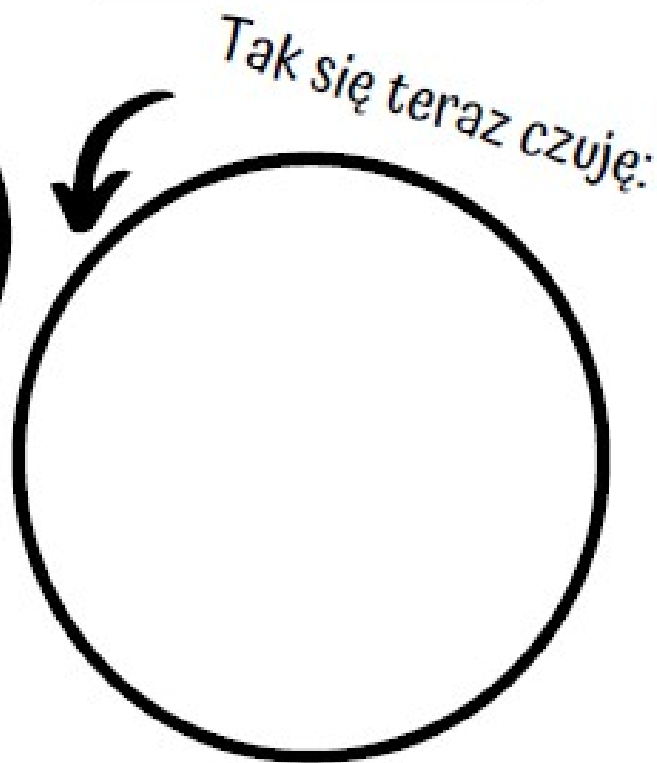
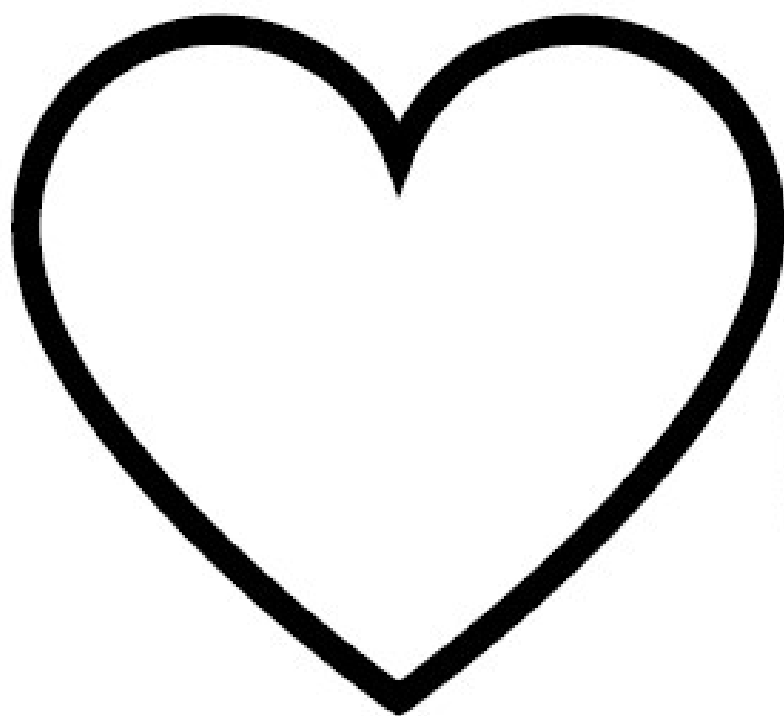
- **Wykonaj karty pracy.**

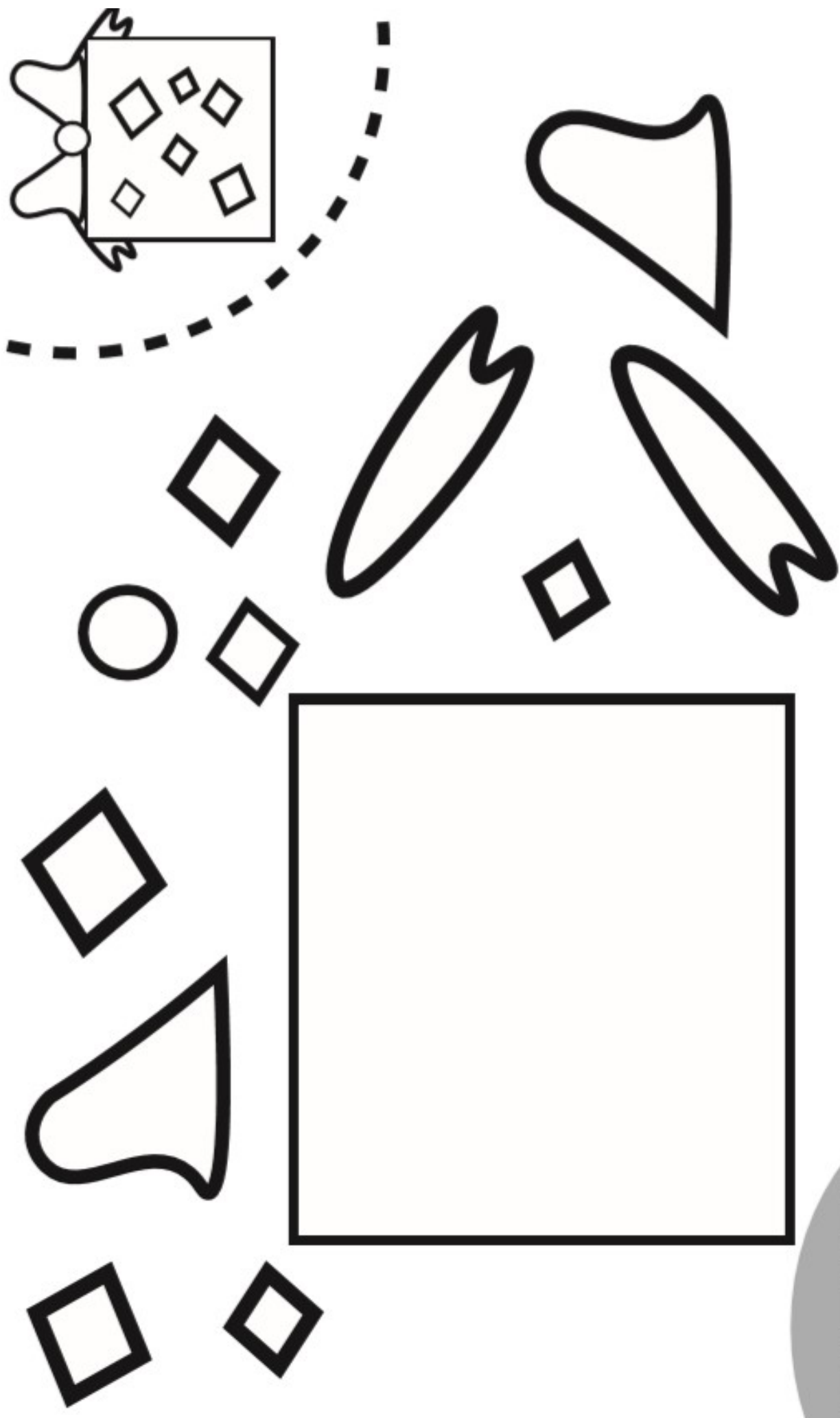
# OTO JA!

Mam na imię: .....



Najbardziej lubię:

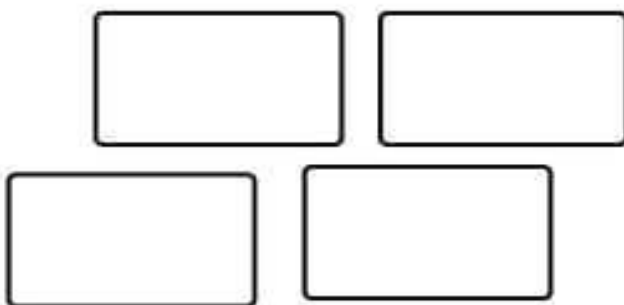
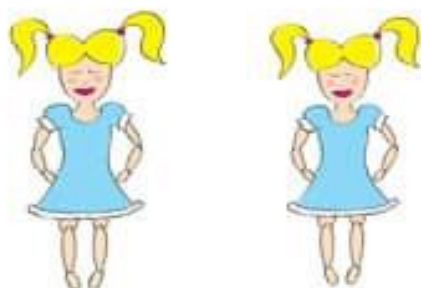
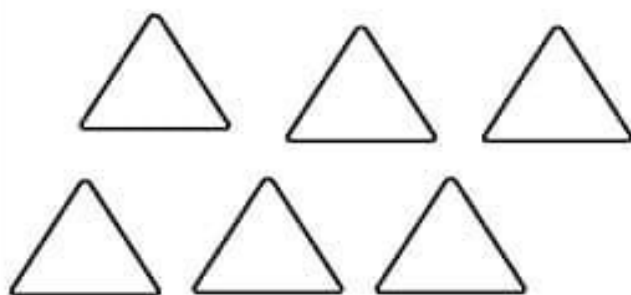
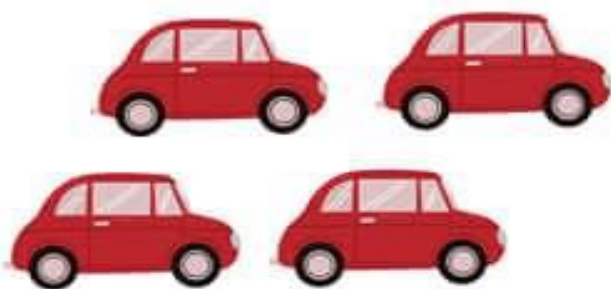
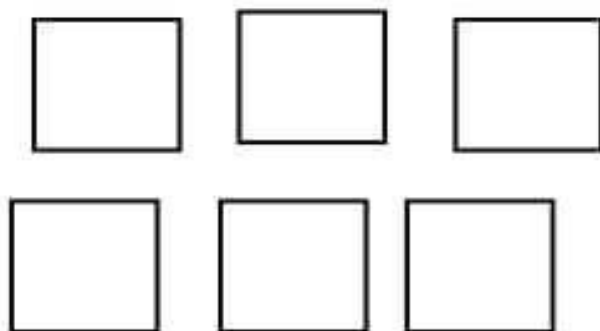
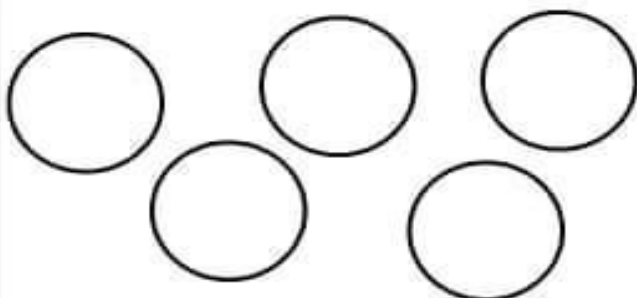




**WYTNIJ  
SKLEJ**

*Kwiecien Academy*

Pokoloruj tyle figur, ile jest obrazków w ramkach.





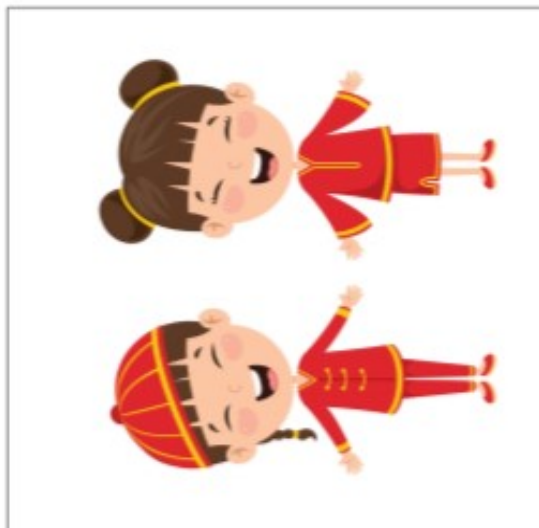
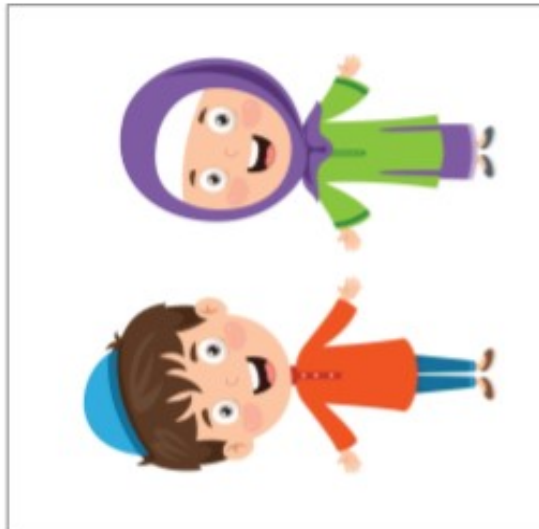
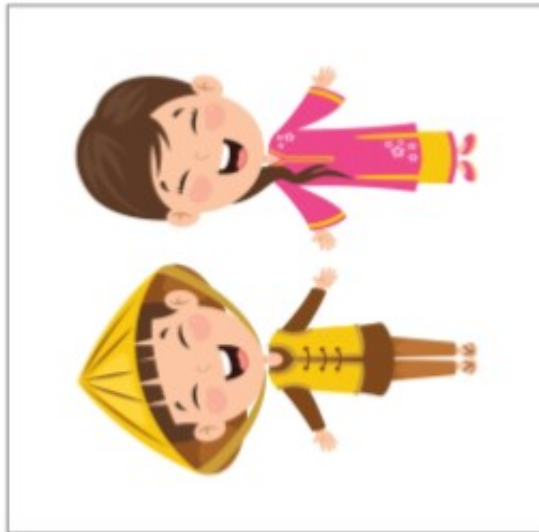
## 2. Mój kolega z Afryki. Wtorek 2.06.2020 r.

- „Międzynarodowa przywitanka” – przywitanie w różnych językach.

Dziecko słucha piosenki z międzynarodowymi słowami na przywitanie. Próbuje powtarzać zwroty i witać się z rodzicem.

Hello To All The Children of the World

<https://www.youtube.com/watch?v=t68cblg0Dso>



- „Aseja bum czika bum” – zabawa ruchowa.

Dziecko stoi przed rodzicem i jak echo powtarza po nim słowa i ruchy. Za pierwszym razem powtarza tylko słowa.

Aseja bum, czika bum.

Klaszczą w dłonie, uda, dłonie, uda.

Aseja bum czika bum.

jw.

Bum czika raka.

Klaszczą w dłonie trzy razy.

Bum czika raka.

Uderzają w uda trzy razy.

Czika raka, czika raka bum.

Klaszczą w dłonie cztery razy i raz w uda.

- „Mój kolega z Afryki” – list od chłopca z Ugandy.

Rodzik wraz dzieckiem wyciągają ze swojej skrzynki pocztowej list w dużej kopercie. Rodzik odczytuje adresata i nadawcę, mówi: List jest zaadresowany do nas. Nadawca – Joseph Lwevola (czyt. Llewola), Afryka, Uganda. Rodzik czyta list i zadania dla dziecka.

Drodzy Przyjaciele!

Przesyłam Wam pozdrowienia z mojego rodzinnego kraju, z Ugandy. Mam na imię Joseph Lwevola, mam 9 lat. Moje imię nadała mi babcia. W moim kraju, w Ugandzie, ludzie mają po dwa imiona: jedno chrześcijańskie (ja mam Józef – Joseph), drugie – ugandyjskie. W moim liście są dla Was zadania do wykonania.

**I zadanie** – powiedz, jak masz na imię. Może masz po dwa imiona? Czy wiesz, kto wybrał Twoje imię?

W mojej okolicy są pola kukurydzy i fasoli – gdy długo nie ma deszczu, wszyscy się martwią o plony. Mieszkam z rodziną w domu – lepiance krytej słomą, której dach często umacniamy kamieniami i cegłami od góry. Opiekuje się nami chory dziadek. Mam czworo rodzeństwa: Ireń, Tapenensi, Roberta, Fhionę. Lubię robić zabawki. Z drutu zrobiłem samochód i wózek. Z butelek i kory bananowca zrobiłem piłkę i skakankę.

**II zadanie** – podpowiedz mi, z czego jeszcze można robić zabawki?

Lubię też zajmować się zwierzętami i grać w piłkę nożną. Potrafię cały wolny dzień bawić się z kolegami na powietrzu. Z rodzeństwem często śpiewamy i przygotowujemy przedstawienia. Dużo pomagam dziadkowi: koszę wysoką trawę, karczuję krzewy, pomagam przy ścinaniu drzew i wrywaniu ich z korzeniami oraz kopaniu. Pomagam w domu, w polu i przy zwierzętach – karmię kozy liśćmi sorgo. Pomagam też mieszkańcom mojej wioski w pracach w ogrodzie.

**III zadanie** – powiedz, w jaki sposób pomagasz innym.

Największym moim marzeniem było – móc się uczyć. Dzięki pomocy jednej z warszawskich szkół, z której dzieci zbierają pieniądze i wysyłają do moich opiekunów, już od roku mogę chodzić do szkoły.

**IV zadanie** – powiedz, jakie jest Twoje największe marzenie.

Czasem dziadek opowiada nam bajki i opowieści. Oto jedna z nich: Usiądźcie wygodnie i posłuchajcie...

## Rybak i muzungu

Nad Jeziorem Wiktorii w Ugandzie żył sobie pewien rybak. Miał on żonę, troje dzieci, malutką chatkę i bardzo dobrą wędkę. Codziennie rano szedł na brzeg jeziora i łowił ryby. Kiedy złowił już 10 sztuk, zabierał je na targ do znajomego sprzedawcy, sprzedawał, a pieniądze przeznaczał na jedzenie i ubranie dla swojej rodziny. Pieniądze wystarczały na zaspokojenie potrzeb całej rodziny. Praca ta zajmowała mu pół dnia. Resztę dnia spędzał, siedząc przed domem, patrząc na jezioro i rozmawiając z żoną, dziećmi i wszystkimi, którzy do niego przychodzili. Tak mijał dzień za dniem. Pewnego dnia zjawiał się pewien muzungu – człowiek biały. Długo przyglądał się rybakowi, kiedy on łowił ryby. Następnego dnia, ten sam muzungu znów przyszedł na brzeg jeziora i przyglądał się rybakowi, aż w końcu podszedł do niego i powiedział:

– Rybaku! Dlaczego łowisz tylko 10 ryb dziennie? Przecież możesz poświęcić więcej czasu i łowić więcej ryb!

– Ależ dlaczego? – ze zdziwieniem zapytał rybak.

– Kiedy złowisz więcej ryb i sprzedasz je, będziesz miał więcej pieniędzy. Jeśli będziesz miał więcej pieniędzy, będziesz mógł kupić sobie łódź i wypłynąć na jezioro, by łowić jeszcze więcej ryb – tłumaczył muzungu.

– Dobrze, ale po co? – znów zapytał rybak.

– Kiedy będziesz miał łódź i będziesz łowił więcej ryb, sprzedasz je i będziesz mógł sobie kupić łódź motorową, żeby móc wypływać daleko na jezioro, gdzie jest więcej ryb i łowić jeszcze więcej.

– To prawda, – odrzekł rybak – ale czemuż miałbym to robić?

– To proste! Będziesz łowił więcej, będziesz miał więcej pieniędzy. Będziesz mógł zbudować większy dom dla swojej rodziny, kupić samo chód, kupić wiele innych rzeczy... – wyliczał muzungu.

– Lecz po co mi to wszystko? – ze zdziwieniem zapytał rybak.

– Jak to po co? By być bardziej szczęśliwym! – wykrzyknął muzungu.

– Ale ja już jestem bardzo szczęśliwy! – powiedział rybak

**V zadanie** – jak zrozumiałeś morał tej bajki? O czym mówi?

Na pewno już wiecie! Nam w Afryce do szczęścia potrzeba niewiele – nauka w szkole, zabawa z kolegami, rodzeństwem, opowieści dziadka.

Mój dzień w Afryce wygląda tak: w dniu, w którym idę do szkoły, dziadek budzi mnie o 7.00 rano. Myję się, wkładam mundurek szkolny i czasem jem śniadanie – porycz (jest to ugotowana mąka kukurydziana z wodą i z cukrem), który bardzo lubię.

**VI zadanie** – powiedz, co jesz na śniadanie w domu.

Przed wyjściem do szkoły karmię zwierzęta. Do szkoły idę pół godziny piaszczystą drogą. W szkole jem obiad: poszo, czyli gęstą papkę z gotowanej mąki kukurydzianej, czasem polanej ostrym sosem.

**VII zadanie** – powiedz, co lubisz najbardziej jeść na obiad.

Po lekcjach gramy z kolegami w piłkę nożną lub bawimy się w grę „sula katambala – tomuli lamu lala”.

**VIII zadanie** – zagraj w piłkę nożną według wymyślonych przez siebie reguł.

Po powrocie ze szkoły pomagam w domu i w polu. Na kolację jemy banany, smażony plantan – podobny do bananów, potrawy z batatów (słodkich ziemniaków) i prosa, kukurydzę lub placki z sorgo.

**IX zadanie** – powiedz, co jesz na kolację.

Gdy idę spać i jest mi zimno, przykrywam się kocem lub kurtką. Czuję się bardzo dobrze. Zawsze oglądam zdjęcia uczniów szkoły, która się mną zaopiekowała. Wtedy czuję się szczęśliwy! Niech Was Bóg błogosławi!

Joseph

- **„Mój dzień w Polsce” – rozmowa z dzieckiem i praca plastyczna**

Dziecko oraz rodzic na kartkach A5 rysują jedną czynność, która lubią wykonywać codziennie. Wspólnie nakleją karteczki na duży arkusz papieru z napisem na górze Mój dzień w Polsce. (można zaprosić do zabawy pozostałą część rodziny)

- **„Siedem życzeń” – formułowanie życzeń.**

Dziecko formułuje życzenia dla Josepha i innych dzieci z Ugandy. Wyjaśnia powody, dla których wybrało takie życzenia.

- **„Simama ka” – zabawa afrykańskich dzieci.**

Tekst afrykańskiej rymowanki:

Simama ka, simama ka, ruka ruka ruka, simama ka, tembeja kimbija, tembeja kimbija, ruka ruka ruka simama ka.

Ruchy dzieci:

Simama – kucają,

ka – wstają,

ruka – klaszczą lub tupią,

tembeja kimbija – obchodzą krzesło dookoła lub obracają się wokół własnej osi.

Bawimy się dwa razy. Za drugim razem śpiewamy i poruszamy się dużo szybciej.

- **„Dzieci z różnych zakątków świata”**

Dopasuj dziecko do jego domu.

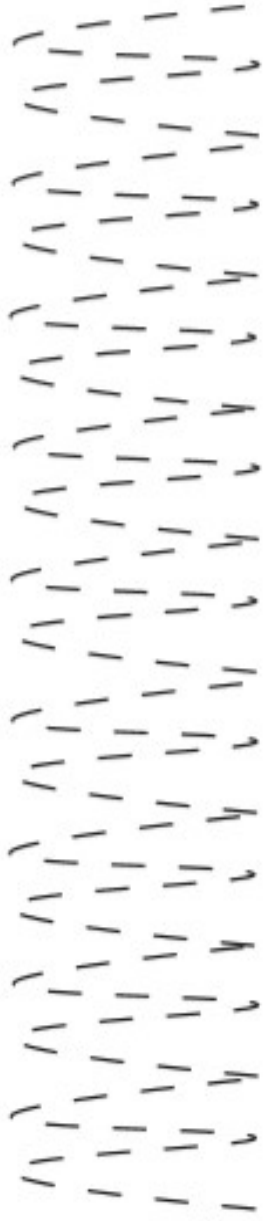
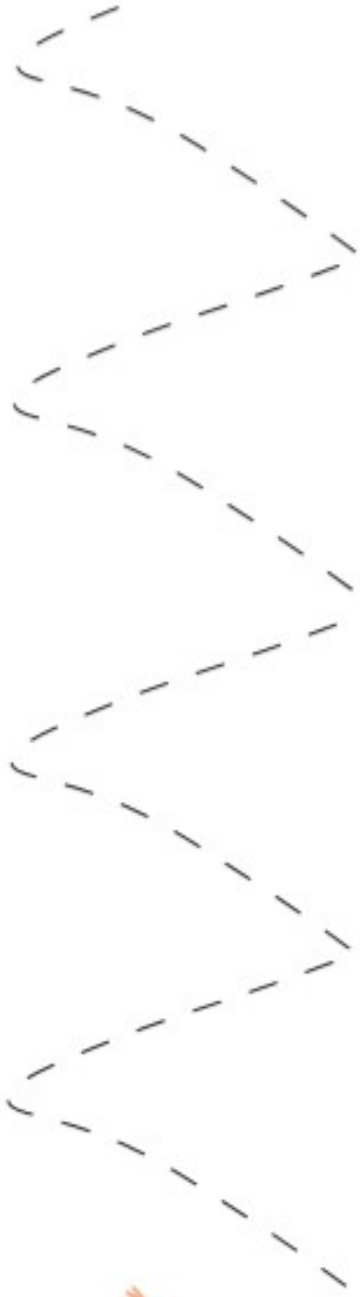
- **Wykonaj karty pracy.**

Zaprowadź dzieci do ich domów rysując po liniach.



Namaluj farbami to, czego życzysz dzieciom na całym świecie.





### 3. Czy mogę kogoś odwiedzić? Środa 3.06.2020 r.

- „Jestem kulturalny” – zabawa ruchowa.

Rodzik gra na tamburynie (klaszcze w dłonie), dziecko biega po pokoju.

Gdy rodzic mówi:

- dzień dobry – dziecko wykonuje dwa przysiady,
- do widzenia – dziecko robi dwa pajacyki,
- przepraszam – dziecko robi dwa skłony.

- „Jak się zachować, gdy do kogoś przychodzimy i gdy kogoś zapraszamy?” – rozmowa na temat zasad dobrego wychowania na podstawie doświadczeń dziecka i wiersza Kwoka Jana Brzechwy.

Dziecko siedzi na podłodze rodzic czyta wiersz lub odtwarza piosenkę Kwoka z filmu Akademia Pana Kleksa.

<https://www.youtube.com/watch?v=W97etrfuJik>

*Kwoka*

*Jan Brzechwa*

Proszę pana, pewna kwoka  
traktowała świat z wysoka  
i mówiła z przekonaniem:  
„Grunt do dobre wychowanie!”  
Zaprosiła raz więc gości  
by nauczyć ich grzeczności.  
Pierwszy osioł wszedł, lecz przy tym  
w progu garnek stłukł kopytem.  
Kwoka wielki krzyk podniosła:  
„Widział kto takiego osła?!”  
Przyszła krowa. Tuż za progiem  
zbiła szybę lewym rogiem.  
Kwoka gniewna i surowa  
zawołała: „A to krowa!”  
Przyszła świnka prosto z błota  
kwoka złości się i miota:  
„Co też Pani tu wyczynia?  
Tak nabłocić! A to świnka!”  
Przyszedł baran. Chciał na grzędzie  
siąść cichutko w drugim rzędzie,  
grzęda pękła, kwoka wściekła  
coś o łbie baranim rzekła  
i dodała: „Próżne słowa,  
takich nikt już nie wychowa,  
trudno, wszyscy się wynoście!”



No i poszli sobie goście.  
Czy ta kwoka, proszę Pana,  
była dobrze wychowana?

Rodziec zadaje pytania dziecku:  
Dlaczego kwoka zaprosiła gości?  
Co zrobili: osioł, krowa, świnia, baran?  
Co zrobiła gospodyni – kwoka?

Kwoka źle się zachowała jako gospodyni. Była niemiła, krzyczała, wyśmiewała swoich gości. Goście nie uważali i zniszczyli dom kwoki. Jak należy się zachowywać, gdy zaprosi się gości? Jak należy się zachować, gdy idzie się do kogoś w gości?

- **Zestaw ćwiczeń ruchowych.**

– „Do celu” – rodzic ustawia na środku dużą piłkę. Metr od niej rysuje linię, na której staje dziecko. Dziecko otrzymuje woreczek gimnastyczny (parę skarpetek), którym stara się trafić w piłkę. Po dwóch kolejkach rodzic zwiększa odległość, z której dziecko rzuca woreczkiem.

– „Szczur” – dziecko stoi na linii okręgu, rodzic staje na środku i kręci skakanką dookoła własnej osi, tuż nad ziemią. Dziecko przeskakuje przez skakankę. Jeśli się uda próbuje kolejny raz.

- **„Grupa przyjaciół” – wykonanie ludzików z rolek papieru toaletowego.**

Dziecko wykonuje ludziki: z rolek papieru toaletowego robią tułów, z papieru kolorowego – głowę, nogi i ręce, a z krepiny – włosy.

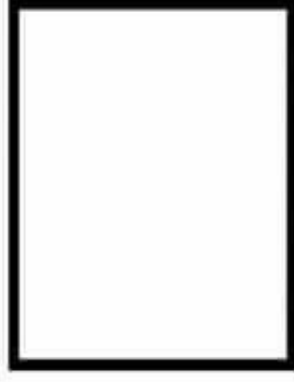
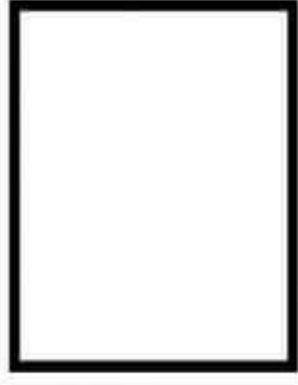
- **„Idziemy w odwiedziny” – zabawa parateatralna.**

Dziecko z wykorzystaniem wykonanych przez siebie ludzików rolek toaletowych tworzy przedstawienie w jaki sposób powinniśmy zachować się będąc gospodarzem przyjęcia lub gościem.

Pokoloruj.



Policz cukierki, w okienkach narysuj  
tyle kropek ile jest cukierków w danym  
kolorze.



R.SZ

Połącz zwierzęta z ich balonową wersją.



Otocz pętlą wszystkie uciekające balony.



#### 4. O czym marzysz? Czwartek 4.06.2020 r.

- „O czym marzysz?” – rozmowa na temat marzeń dziecka.

Rodzic mówi: Niedawno rozmawialiśmy o chłopcu z Afryki – Josefie. Jakie było jego marzenie? (pójść do szkoły, uczyć się) Czy jego marzenie się spełniło? A jakie jest są twoje marzenia? Czy mogą się spełnić? Od czego to zależy?

- „Moje marzenie” – rysowanie świecą i malowanie.

Dziecko na kartce A4 rysuje białą lub kolorową świecą ilustrację przedstawiającą jego marzenie. Następnie zamalowują całą powierzchnię kartki farbą plakatową.

- Rytmika – zabawy umuzykalniające.

##### – Misia bela – zabawa z pokazywaniem

Trąf, trąf, misia bela	Dzieci uderzają cztery razy piąstkami o siebie, pionowo jedna o drugą.
Misia kasia	Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają raz o podłogę.
Kąfacela	Wykonują dwa podskoki.
Misia a	Obracają się wokół swojej osi w lewo i klaszczą w dłonie na „a”.
Misia be	Obracają się wokół swojej osi w prawo i klaszczą w dłonie na „be”.
Misia kasia	Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają o podłogę.
Kąface	Wykonują trzy podskoki

– Poruszanie się do rytmu granego przez rodzica na tamburynie lub wykłaskiwanym: marsz, podskoki, bieg. Swobodne poruszanie się dziecka do muzyki.

– Ćwiczenia oddechowe „Podróżuję z moim psem”.

Dziecko robi szybkie wdechy i wydechy, naśladując zdyszanego psa. Wykonuje je w różnym tempie – raz szybko, raz wolno.

- Nauka piosenki Śpiewające Brzdące - Jesteśmy dziećmi

[https://www.youtube.com/watch?v=7K3\\_mSb1zRQ&fbclid=IwAR1kJsKEIF43gn278q73TyuXno4OfRbdq1AQNFOLFNUAEZyKr9gCE-eWJU](https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ&fbclid=IwAR1kJsKEIF43gn278q73TyuXno4OfRbdq1AQNFOLFNUAEZyKr9gCE-eWJU)

##### Śpiewające Brzdące - Jesteśmy dziećmi

1. Czy jesteś z Afryki,  
Czy też z Ameryki,  
Nie jest ważne gdzie mieszkamy,  
Bo jesteśmy tacy sami.

ref. Jesteśmy dziećmi! Chcemy miłości!  
Jesteśmy dziećmi! Chcemy radości!

Chcemy by często tulono nas  
I żeby miło płynął nam czas.

2. Czy mówisz po polsku,  
Czy też po japońsku,  
Wszyscy dobrze rozumiemy,  
Czego tak naprawdę chcemy.

ref. Jesteśmy dziećmi! Chcemy miłości!  
Jesteśmy dziećmi! Chcemy radości!  
Chcemy by często tulono nas  
I żeby miło płynął nam czas.

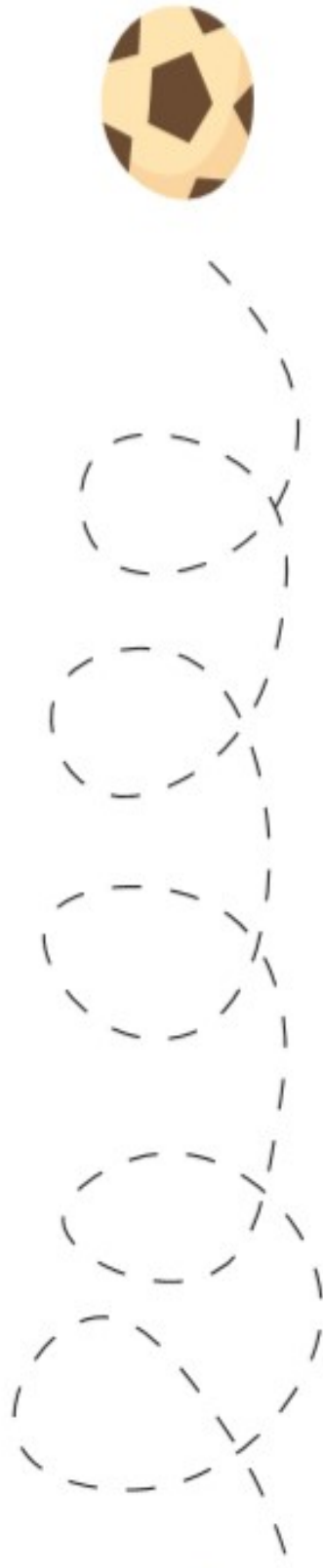
– Nauka piosenki: powtarzanie słów w rytm melodii piosenki, zaśpiewanie bez podkładu i z podkładem muzycznym.

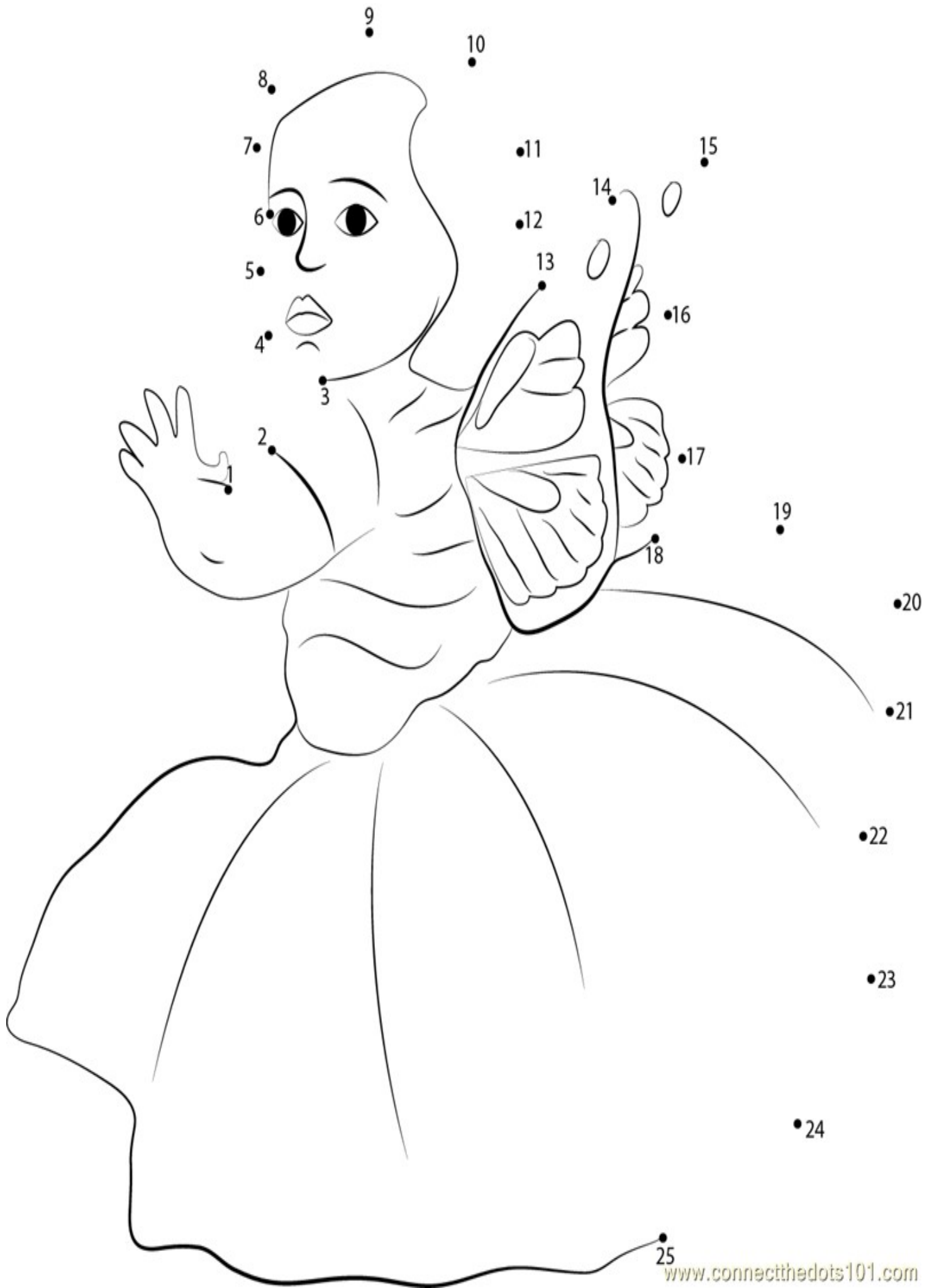
– Muzyczne wyciszenie. Dziecko leży na plecach i słucha utworu Marzenie Roberta Szumana.

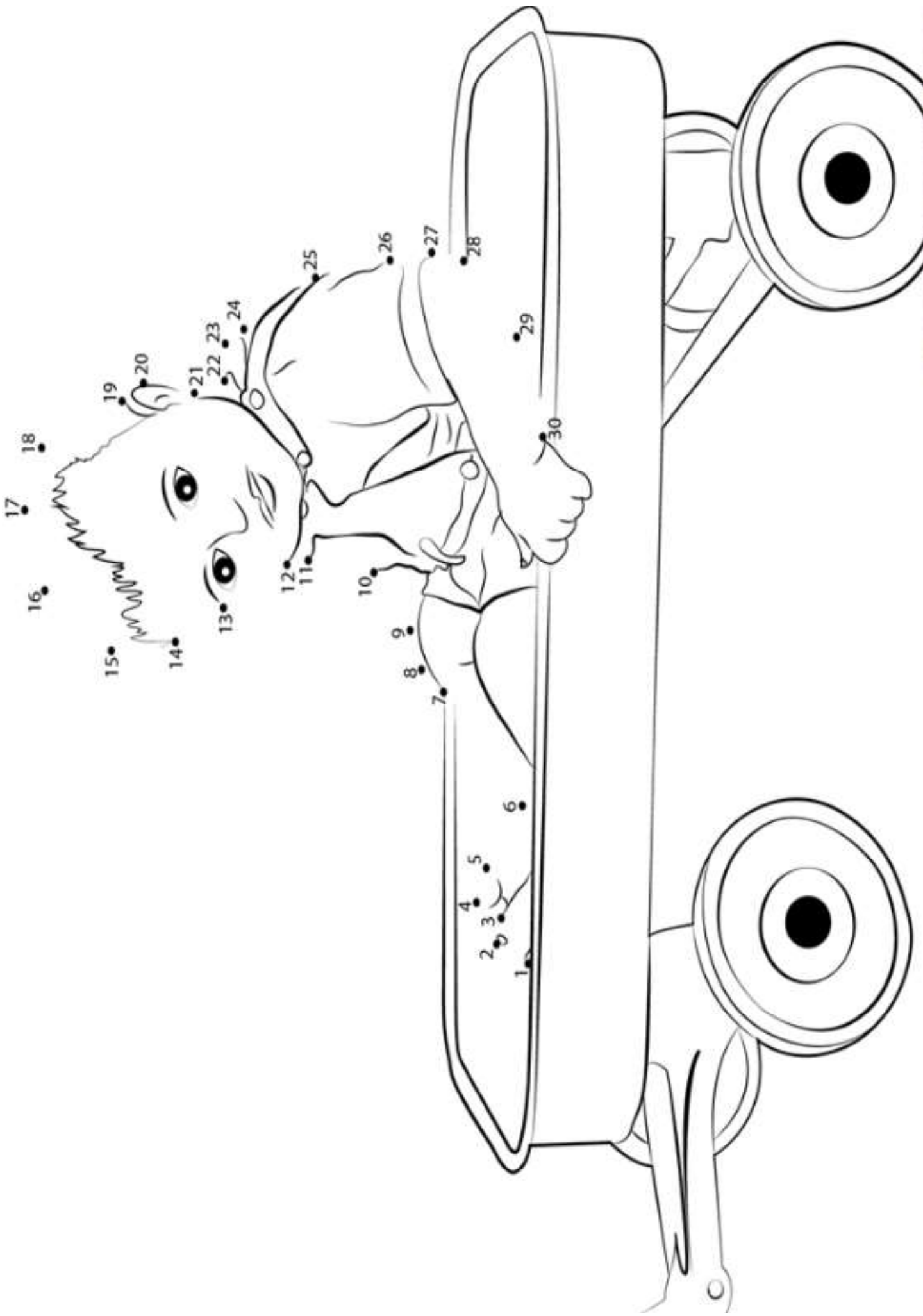
<https://www.youtube.com/watch?v=HrBMrTH2Jh4>











## 5. W co się pobawimy? Piątek 5.06.2020 r.

- **„Do jakiej zabawy przyda się ta zabawka” – rozpoznawanie przedmiotów dotykiem.**

W woreczku znajdują się przedmioty z różnych miejsc mieszkania. Dziecko wkłada rękę do worka. Dotyka jakiegoś przedmiotu i mówi, co to jest i do jakiej zabawy może się przydać

- **zajęcia o emocjach – cierpliwość, czekanie na swoją kolej podczas zabaw z innymi dziećmi. – Nauka cierpliwości – słuchanie wierszyka i rozmowa na jego temat.**

### *Nauka cierpliwości*

#### *Dominika Niemiec*

Gramy w planszówkę.

przesuwam pionek, raz i dwa.

Najpierw rzuć kostką ty,

potem znów rzucę ja.

Ty będziesz pierwsza mamó,

następnie się zamienimy,

a jeszcze chwilkę później

w coś innego się zabawimy.

Może weźmiemy kredę?

Będę rysować motyle.

Wezmę niebieską i żółtą,

ale dam ci ją za chwilę.

Bo przebywając w grupie,

to bardzo ważna sprawa,

trzeba być cierpliwym i się dzielić

– to nauka, nie tylko zabawa.

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat wiersza:

W co miały zamiar bawić się dzieci?

Jakim trzeba być, gdy bawimy się z innymi?

Czy ty jesteś cierpliwi?

Czy podczas zabawy potrafisz dzielić się zabawkami z innymi dziećmi?

Czy trudno jest poczekać na swoją kolej w zabawie?

- **Ćwiczenie dotyczące emocji. Dziecko układa historyjkę obrazkową pasującą do treści wiersza. Opowiada, co się po kolei wydarzyło.**



- **„Teraz ja, potem ty” – zabawa konstrukcyjna.**

Dziecko wraz z rodzicem budują jak największą wieżę z drewnianych klocków, układając klocki w parze naprzemiennie. Podczas układania kolejnych klocków rodzic z dzieckiem wypowiadają zdanie: Teraz ja, potem ty.

- **„Letnie zabawy” – tworzenie gry planszowej.**

Rodzic proponuje stworzenie gry planszowej. Kieruje pracą dziecka, wyznaczając mu kolejne zadania. Na dużym arkuszu papieru dziecko rysuje mazakami okrągłe pola, jedno za drugim, tworząc długiego węża z kół.

Pierwsze koło oznacza, naklejając na nim napis START, ostatnie pole – naklejając napis META.

Rodzic pyta dziecko, jak można bawić się latem na dworze?

Zapisuje wypowiedzi dziecka hasłowo na małych kolorowych kółkach z papieru, dziecko ilustruje te hasła, wykonując do nich rysunki. (np. jeśli dziecko poda zdanie: Można bawić się w piaskownicy, oznaczenie na kółku będzie się składało z napisu piaskownica i odpowiedniego rysunku). Niektóre pola na planszy dziecko zamalowuje na te same kolory, co kolor kółek.

Rodzic prosi dziecko by wybrało trzy pola na planszy i narysowało w nich słońce oraz trzy pola, w których namaluje deszcz.

Od pola ze słońcem rodzic prowadzi strzałkę do pola usytuowanego trzy oczka dalej. Przy strzałce dziecko rysuje latawiec.

Od pola z deszczem rodzic rysuje strzałkę do pola usytuowanego trzy oczka bliżej (wstecz). Przy tej strzałce dziecko rysuje parasol.

Rodzic z dzieckiem ustalają wspólnie zasady gry, zapisując je na kartce:

- w grę może grać nieograniczona liczba osób;
  - każdy gracz musi mieć swój pionek;
  - grę rozpoczyna się od pola z napisem START;
  - wygrywa ta osoba, która pierwsza dotrze na pole z napisem META;
  - do gry używa się tradycyjnej kostki, można się przesunąć o tyle oczek, ile wypadnie na kostce;
  - trafiając na kolorowe pole, należy odnaleźć koło o takim samym kolorze jak pole, następnie odczytać napis/symbol mówiący o tym, jak można się bawić latem, i pokazać tę czynność; właściwe wykonanie zadania pozwala przesunąć się o jedno pole do przodu;
  - wejście na pole ze słońcem oznacza możliwość przesunięcia się o jedno pole do przodu zgodnie ze strzałką – Jest piękna pogoda, puszczałeś latawiec i, łapiąc jego koniec, pofrunąłeś do przodu. Gratulacje!
  - wejście na pole z deszczem oznacza konieczność cofnięcia się na wcześniejsze pole zgodnie ze strzałką – Pada deszcz, nadeszła letnia burza, a ty nie masz parasola. Musisz po niego wrócić, cofnąć się o trzy pola do tyłu. Nie martw się, kiedyś wyjdzie słońce.
- Potrzebne będą :duży karton, flamastry, kredki, klej, napisy do naklejenia: START, MeTA –

- **„Gramy we własną grę” – gra w stworzoną przez dziecko grę planszową.**

Dziecko wyszukuje w domu małe przedmioty. Będą to pionki. Następnie gra z rodzicem i pozostałą częścią rodziny stworzoną przez siebie grę. Rodzic zwraca uwagę, by cierpliwie czekać na swoją kolej w grze.

- **„Klocki” – praca z KP2.42.**
- **„Szymon mówi” – zabawa ruchowa.**

Rodzic jest Szymonem, który wydaje polecenia innym. Jeżeli Szymon rozpocznie swoje zdanie od słów: Szymon mówi... – dziecko i pozostałe osoby uczestniczące w zabawie będą musiały wykonać zawarte w tym zdaniu polecenie. Jeżeli coś rozkaże bez użycia tych słów, pozostali nie będą mu posłuszni i odpowiedzą: Szymon nam nie kazał! Zabawa toczy się dość wartko. Jeśli ktoś popełni błąd – odpada. Następnym Szymonem zostaje osoba, która najdłużej pozostała w grze.

- **„Simama ka” – zabawa afrykańskich dzieci.**

Tekst afrykańskiej rymowanki:

Simama ka, simama ka, ruka ruka ruka, simama ka, tembeja kimbija, tembeja kimbija,  
ruka ruka ruka simama ka.

Ruchy dzieci:

Simama – kucają,

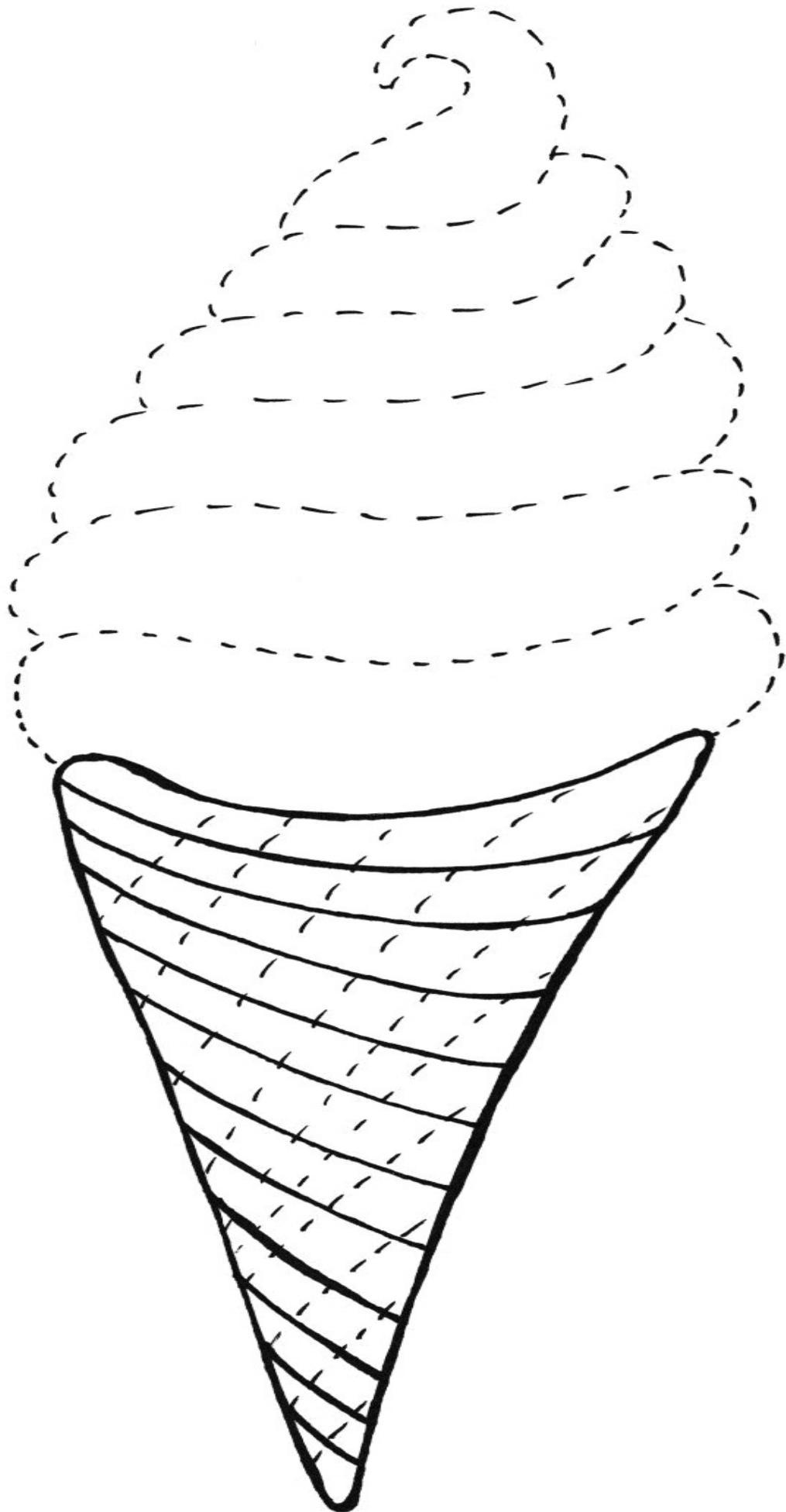
ka – wstają,

ruka – klaszczą lub tupią,

tembeja kimbija – obchodzą krzesło dookoła lub obracają się wokół własnej osi.

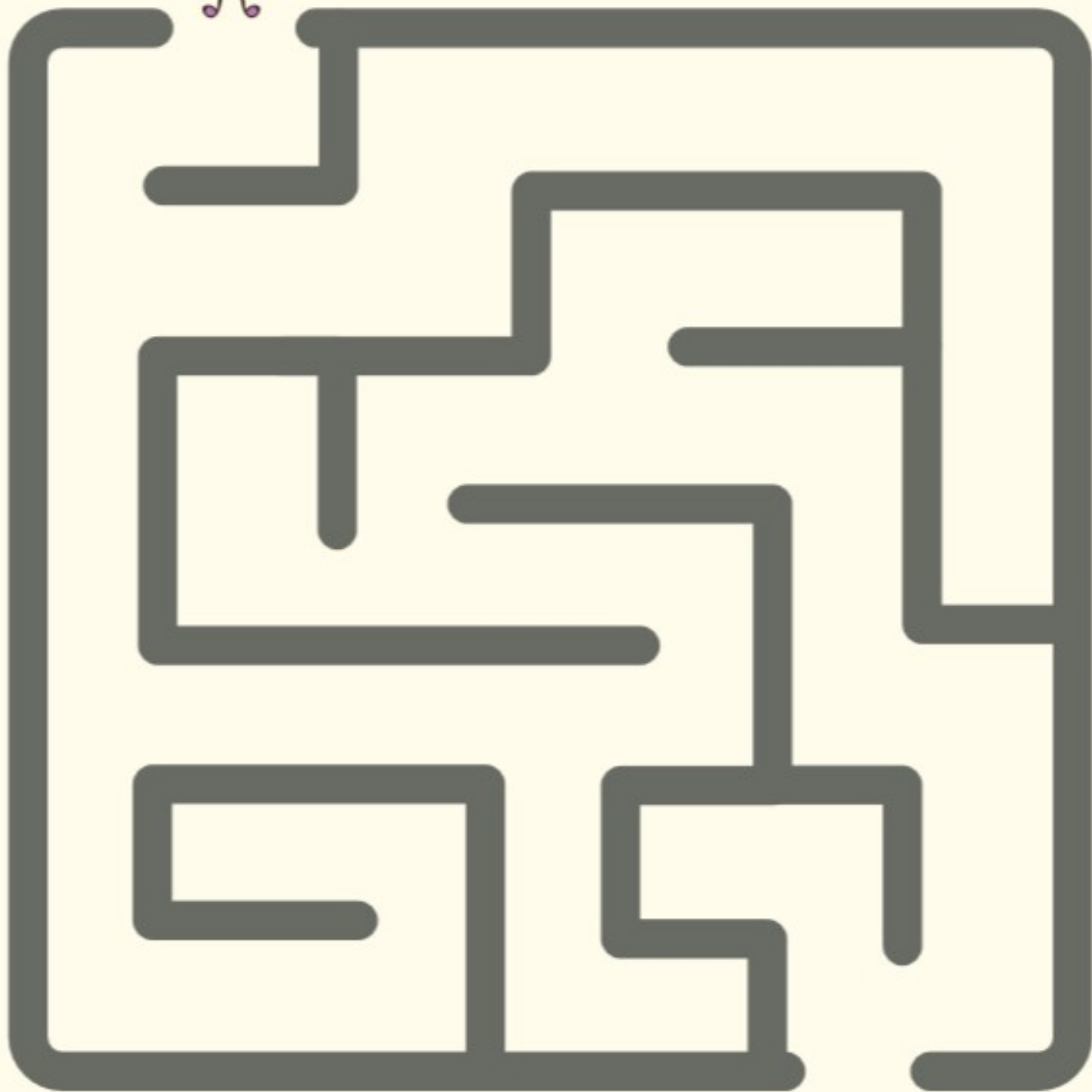
Bawimy się dwa razy. Za drugim razem śpiewamy i poruszamy się dużo szybciej.

- **Wykonaj karty pracy.**
- **Na koniec tak wspaniałego tygodnia otrzymujesz dyplom 😊**

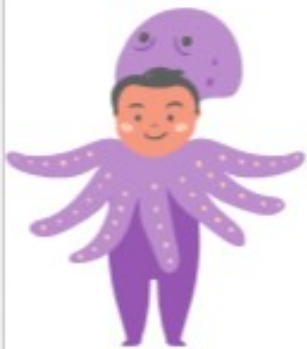




Zaprowadź dziewczynkę do jej ulubionych zabawek.



Dzieci postanowiły przebrać się w wesołe stroje. Czy wiesz, za co przebrało się każde dziecko? Połącz.





**Dyplom**

**dla**

**SUPER DZIEWCZYNKI**

.....

.....  
**Data**

.....  
**Podpis**

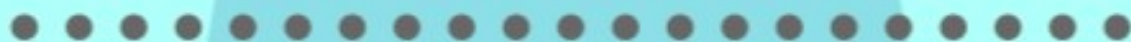




# DYPLOM

dla

## SUPER CHŁOPCA



DATA

PODPIS